

Proposte di mediazione culturale per le
scuole dell'infanzia (SdI), elementari (SE) e medie (SMe)
a margine della mostra

swissceramics. Uno sguardo sulla ceramica svizzera contemporanea

22 giugno 2025 - 11 gennaio 2026



Esther Dietwiler, *Incantato*, 2019

Per le scuole dell'infanzia (SdI), scuole elementari (SE), scuole medie (SMe)

Percorsi con una mediatrice o un mediatore, seguiti da laboratori creativi a scelta, per bambine/i e ragazze/i, dalla scuola dell'infanzia alla scuola media, che intendono sviluppare il tema della mostra.



MUSEO VINCENZO VELA

I. Il mestiere del ceramista (SdI, SE, SMe)

Un'avventura creativa alla scoperta della mostra in compagnia di una mediatrice o di un mediatore, seguita da laboratori dove l'argilla è protagonista. Il percorso porterà i partecipanti a scoprire segreti e meraviglie della ceramica, tra mani che modellano, idee che prendono forma e tanta voglia di sperimentare.

I.1 Percorsi a tema con laboratori creativi

Dopo aver esplorato insieme l'esposizione attraverso un percorso a tema, interattivo, partecipativo e creativo, si passerà al laboratorio creativo. Ogni partecipante potrà realizzare il proprio manufatto prendendo spunto da uno specifico tema della mostra: **natura; riciclo e riutilizzo; luce e danza; oggetti simbolici; figura; luoghi, spazi e abitazioni; figura; costruzioni, forma, modello, colore.**

I.2 Modelliamo il corpo come una scultura

Laboratorio di danza e movimento creativi

Traendo ispirazione dalla mostra, i partecipanti impareranno ad ascoltare il proprio corpo come uno strumento, a dargli una forma quasi fosse una “scultura viva” che viene modellata. Attraverso il movimento scopriranno il potenziale espressivo del corpo ed esploreranno un modo personale di essere artisti/e, scultori e scultrici. Tra giocosità e musica, questo percorso stimola l'espressione individuale e del gruppo, offrendo un'esperienza fisica, emotiva ed immaginativa.

In atelier: attraverso la manipolazione dell'argilla verrà riprodotto il movimento corporeo.

I.3 Diario di un ceramista: l'affascinante mondo della ceramica

Un progetto creativo su più incontri

Percorso articolato su più incontri. Sarà un viaggio affascinante nel mondo della ceramica, dove ogni alunno potrà sperimentare creare e conoscere le diverse tecniche di lavorazione dell'argilla.

- a. Manipolazione: imparare a conoscere l'argilla attraverso il contatto diretto
- b. Texture e impronte: giocare con superfici, materiali e timbri naturali
- c. Lucignolo e palline: modellare con tecniche antiche
- d. Sfoglia e terre colorate: creare con lastre d'argilla e scoprire le magie del colore

Tariffe

Per una classe:

animazione con atelier (2 ore) CHF 200.-

solo animazione (1 ora) CHF 120.-

cottura del manufatto in argilla compresa

In caso di partecipazione di più classi di una stessa sede scolastica:

animazione con atelier (2 ore) CHF 180.- (per classe)



MUSEO VINCENZO VELA

solo animazione (1 ora) CHF 100.- (per classe)

cottura del manufatto in argilla compresa

Su prenotazione: almeno 2 settimane prima della visita

II. Il taccuino del detective (SdI, SE). Dossier pedagogico per i docenti

Docenti che svolgono con la propria classe un'attività legata alla mostra *swissceramics* possono ritirare gratuitamente presso la biglietteria, il **dossier pedagogico *Il taccuino del detective. Alla scoperta della mostra swissceramics.***

Questo taccuino offre una presentazione della mostra, arricchita da spunti di riflessioni, indovinelli e attività pensate per stimolare la curiosità, l'osservazione e la creatività degli allievi.

Informazioni e prenotazioni: Servizio di mediazione culturale, Sara Matasci, sara.matasci@bak.admin.ch; booking.vela@bak.admin.ch, Tel.: +41 58 481 30 42/44



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Dipartimento federale dell'interno DFI
Ufficio federale della cultura UFC