

Proposte di mediazione culturale per le  
scuole dell'infanzia (SdI), elementari (SE) e medie (SMe)  
a margine della mostra

*swissceramics. Uno sguardo sulla ceramica svizzera contemporanea*

22 giugno 2025 - 11 gennaio 2026



Esther Dietwiler, *Incantato*, 2019

**Per le scuole dell'infanzia (SdI), scuole elementari (SE), scuole medie (SMe)**

Percorsi con una mediatrice o un mediatore, seguiti da laboratori creativi a scelta, per bambine/i e ragazze/i, dalla scuola dell'infanzia alla scuola media, che intendono sviluppare il tema della mostra.

## I. Il mestiere del ceramista (SdI, SE, SMe)

Un'avventura creativa alla scoperta della mostra in compagnia di una mediatrice o di un mediatore, seguita da laboratori dove l'argilla è protagonista. Il percorso porterà i partecipanti a scoprire segreti e meraviglie della ceramica, tra mani che modellano, idee che prendono forma e tanta voglia di sperimentare.

### I.1 Percorsi a tema con laboratori creativi

Dopo aver esplorato insieme l'esposizione attraverso un percorso a tema, interattivo, partecipativo e creativo, si passerà al laboratorio creativo. Ogni partecipante potrà realizzare il proprio manufatto prendendo spunto da uno specifico tema della mostra: **natura; riciclo e riutilizzo; luce e danza; oggetti simbolici; figura; luoghi, spazi e abitazioni; figura; costruzioni, forma, modello, colore.**

### I.2 Modelliamo il corpo come una scultura

#### Laboratorio di danza e movimento creativi

Traendo ispirazione dalla mostra, i partecipanti impareranno ad ascoltare il proprio corpo come uno strumento, a dargli una forma quasi fosse una "scultura viva" che viene modellata. Attraverso il movimento scopriranno il potenziale espressivo del corpo ed esploreranno un modo personale di essere artisti/e, scultori e scultrici. Tra giocosità e musica, questo percorso stimola l'espressione individuale e del gruppo, offrendo un'esperienza fisica, emotiva ed immaginativa.

In atelier: attraverso la manipolazione dell'argilla verrà riprodotto il movimento corporeo.

### I.3 Diario di un ceramista: l'affascinante mondo della ceramica

#### Un progetto creativo su più incontri

Percorso articolato su più incontri. Sarà un viaggio affascinante nel mondo della ceramica, dove ogni alunno potrà sperimentare creare e conoscere le diverse tecniche di lavorazione dell'argilla.

- Manipolazione: imparare a conoscere l'argilla attraverso il contatto diretto
- Texture e impronte: giocare con superfici, materiali e timbri naturali
- Lucignolo e palline: modellare con tecniche antiche
- Sfoglina e terre colorate: creare con lastre d'argilla e scoprire le magie del colore

## Tariffe

### Per una classe:

animazione con atelier (2 ore)	CHF 200.-
solo animazione (1 ora)	CHF 120.-
cottura del manufatto in argilla	compresa

### In caso di partecipazione di più classi di una stessa sede scolastica:

animazione con atelier (2 ore)	CHF 180.- (per classe)
--------------------------------	------------------------

# MUSEO VINCENZO VELA

solo animazione (1 ora) CHF 100.- (per classe)

cottura del manufatto in argilla compresa

**Su prenotazione:** almeno 2 settimane prima della visita

## II. Il taccuino del detective (SdI, SE). Dossier pedagogico per i docenti

Docenti che svolgono con la propria classe un'attività legata alla mostra *swissceramics* possono ritirare gratuitamente presso la biglietteria, il **dossier pedagogico *Il taccuino del detective. Alla scoperta della mostra swissceramics.***

Questo taccuino offre una presentazione della mostra, arricchita da spunti di riflessioni, indovinelli e attività pensate per stimolare la curiosità, l'osservazione e la creatività degli allievi.

**Informazioni e prenotazioni:** Servizio di mediazione culturale, Sara Matasci, [sara.matasci@bak.admin.ch](mailto:sara.matasci@bak.admin.ch); [booking.vela@bak.admin.ch](mailto:booking.vela@bak.admin.ch), Tel.: +41 58 481 30 42/44

