

Proposte di mediazione culturale a margine della mostra:  
Spartaco Vela (1854-1895), *Impressioni dal vero*  
9 novembre 2024 – 27 aprile 2025



Per scuole dell'infanzia (SdI), scuole elementari (SE), scuole medie (SMe) e famiglie

**Percorsi a tema con laboratori creativi**

1. Il mestiere del pittore (SdI, SE, SMe)

Percorso con una mediatrice o un mediatore, seguito da laboratori creativi a scelta per bambine/i e ragazze/i, dalla scuola dell'infanzia alla scuola media, che intendono sviluppare il tema del colore, nei suoi molteplici aspetti.

Dopo aver visitato l'esposizione, seguirà un laboratorio creativo a scelta, dedicato a questi temi: **Luci e ombre nel ritratto, L'utilizzo dei colori nelle opere di Spartaco, I tipi di verde: la vegetazione nei dipinti di Spartaco Vela.**

# MUSEO VINCENZO VELA

## Laboratori creativi:

### **1.1. Luci e ombre nel ritratto, attraverso la tecnica della stampa del monotypo**

Ispirandoci ai dipinti di Spartaco Vela, realizzeremo dei ritratti attraverso la tecnica dei "trace-monotype".

### **1.2. L'utilizzo dei colori nelle opere di Spartaco Vela con la tecnica della stampa.**

Partendo da un colore, esploreremo la tecnica dell'incisione a rilievo utilizzando la gomma crepla: le matrici vengono inchiostrate e utilizzate per la realizzazione di più esemplari raccolti in un leporello.

### **1.3. I tipi di verde, la vegetazione nei dipinti di Spartaco Vela**

Osservando i dipinti di Spartaco Vela quanti tipi di verde possiamo trovare? Quante piante e verdi diversi ci sono nel parco del museo? Partendo da queste osservazioni in atelier crederemo tanti tipi di verdi diversi utilizzando i cartoncini e le matite colorate. Realizzeremo poi un prato all'interno di un bigliettino con la tecnica del collage oppure con le tempere.

## 2. La danza dei colori di Spartaco Vela: Il corpo è un pennello (Sdi, SE, SMe)

Osservare una mostra pittorica attraverso il corpo è un'esperienza dinamica, interattiva, creativa e multisensoriale.

I partecipanti avranno la possibilità di fare esperienza della pittura di Spartaco Vela attraverso il movimento del proprio corpo. Esso viene utilizzato come uno strumento nello spazio, un pennello che crea forme, linee, colori e lascia una traccia espressiva di sé.

In atelier: breve introduzione sul significato dei colori, poi mediante l'ascolto di 3 musiche diverse, abbineremo uno stato d'animo ad ogni musica. Per ogni brano disegneremo una composizione astratta utilizzando i colori che più ci sembrano adatti.

## 3. I diritti dell'infanzia e dell'adolescenza a Villa Vela (SE, SMe)

Attraverso le opere di Spartaco Vela, si riflette sui diritti fondamentali dell'infanzia e dell'adolescenza, che verranno successivamente illustrati in atelier.

## **Tariffe**

### Una classe:

Animazione con atelier	(2 ore)	CHF 200.-
Solo animazione	(1 ora)	CHF 120.-
Solo atelier	(1 ora)	CHF 150.-
Cottura del manufatto in argilla compresa		



# MUSEO VINCENZO VELA

## Più classi di una stessa sede scolastica:

Animazione	CHF 100.- invece di	CHF 120.-
Animazione + atelier	CHF 180.- invece di	CHF 200.-
Cottura del manufatto in argilla compresa		

## Informazioni e prenotazioni:

Museo Vincenzo Vela

**Sara Matasci**

Servizio di mediazione culturale

Via Lorenzo Vela 6

CH-6853 Ligornetto

Tel. +41 58 481 30 42/44

sara.matasci@bak.admin.ch

booking.vela@bak.admin.ch

www.museo-vela.ch

**Un'opportunità per le scuole dell'infanzia e le scuole elementari del I° e II ° ciclo per visitare autonomamente e gratuitamente la mostra.**

## 4. Sulle tracce di Spartaco Vela (SdI, SE)

Gli allievi hanno la possibilità di effettuare una visita autonoma alla mostra.

Presso la biglietteria del museo, ci si procura gratuitamente una mappa e un foglio con gli enigmi da risolvere per orientarsi nel percorso e raggiungere la meta.

Avete risolto tutti i quesiti? Una sorpresa vi aspetta alla biglietteria del museo.

Su prenotazione per le scolaresche almeno 1 settimana prima della visita a:

sara.matasci@bak.admin.ch

booking.vela@bak.admin.ch

+41 (0) 58 481 30 42/44

