

## Benvenuti a Villa Vela!

Incontri con le scuole



Il Servizio di mediazione culturale del Museo Vincenzo Vela propone una serie di attività ideate per approfondire la conoscenza della figura e dell'opera dello scultore ticinese, traendo ispirazione dalla collezione del Museo e dal suo parco.

1 **I capelli: cornice di bellezza** (SdI, SE, SMe)

I ritratti eseguiti da Vincenzo Vela esaltano la bellezza delle capigliature tipiche della sua epoca. Insieme ammiriamo le acconciature dell'Ottocento e scopriamo l'evoluzione della moda.

*Realizzazione di acconciature fantasiose in argilla.*

2 **Dal movimento, la vita** (SdI, SE, SMe)

La gestualità riprodotta nelle statue di Vincenzo Vela veicola un preciso messaggio e dà espressione alla personalità e alle emozioni degli effigiati. Dalle "Vittime del lavoro" allo "Spartaco", dalla "Contessina Leopoldina d'Adda" alla scimmietta dispettosa... impariamo a leggere i messaggi del corpo in azione.

*Realizzazione di un personaggio in argilla in atteggiamenti diversi.*

3 **Il compositore Gaetano Donizetti (1797-1848)** (SE, SMe)

Un viaggio musicale fra i protagonisti delle opere del grande compositore italiano, ricordato da Vela in un toccante monumento. Scopriamo la storia travagliata del poeta Torquato Tasso e di Pia de' Tolomei, figura della "Divina Commedia": due personaggi tradotti in scultura da Vincenzo Vela e in musica da Donizetti.

*Realizzazione di una scultura in argilla raffigurante il protagonista di un'opera lirica di Donizetti.*

4 **I vasi delle meraviglie** (SE, SMe)

I vasi collezionati da Vincenzo Vela serbano segreti e leggende e invitano a scoprire, attraverso un viaggio culturale a tutto tondo, vicende storiche, racconti mitologici, come pure aspetti della lavorazione tecnica, anche di altri manufatti di uso comune (lampade, piatti, portacandele, tazze).

*Realizzazione di vasi e altri manufatti in argilla con decorazioni particolari.*

5 **Le mani raccontano** (SdI, SE, SMe)

Percorso sensoriale alla scoperta delle statue in collezione presso il Museo.

Osservando le movenze delle mani dei personaggi ritratti, attraverso giochi di mimica si fa prova di immedesimazione.

*Realizzazione di una mano in argilla.*

6 **Alla scoperta dell'arte dell'incisione** (SE, SMe)

Alla scoperta di un'antica tecnica di incisione: la puntasecca.

*Atelier d'incisione.*

7 **Gli animali nell'arte e il loro rapporto con l'uomo** (SdI, SE, SMe)

Si va a caccia delle statue e dei dipinti di animali della fattoria e della savana presenti nelle sale del Museo.

*Creazione di animali in argilla oppure di cartoline con la tecnica della stampa.*

8 **Il mestiere dello scultore** (SdI, SE, SMe)

Alla scoperta della tecnica della scultura, dallo schizzo a matita alla versione finale in marmo o in bronzo.

*Realizzazione in argilla di una cornice decorata o di una piastrella marmorizzata che ricorda le venature del marmo di Arzo, oppure di una scatola con coperchio.*

9 **Tra arte e racconti: i rilievi del Museo** (SE, SMe)

Che cosa è un rilievo? Scopriamo la differenza tra un rilievo e una scultura a tutto tondo e le loro peculiarità.

*Produzione di un piccolo rilievo in argilla.*

10 **Il calco dal vero** (SdI, SE, SMe)

Come si realizzano i calchi in gesso? Quale è il loro uso? Scopriamo una fase del lavoro scultoreo dell'artista per giungere alla realizzazione di una statua in marmo o in bronzo.

*Realizzazione del calco in gesso di una mano.*

11 **La magia dei labirinti** (SdI, SE, SMe)

Inoltriamoci nell'intreccio delle sale del Museo Vincenzo Vela e viviamo l'incantesimo di Teseo e il Minotauro.

*Realizzazione di un labirinto in argilla.*

12 **Le corone** (SdI, SE, SMe)

Corone di re, regine, dei, poeti... Nel Museo sono conservate statue coronate di regnanti, per esempio quella di Vittorio Emanuele II, oppure di poeti laureati come Dante o Tasso. Quale è la loro funzione?

*Produzione di una lanterna in argilla a forma di corona.*

13 **Il ritratto nell'arte** (SdI, SE, SMe)

I segreti del volto, le sue proporzioni, i suoi messaggi e i suoi misteri in quanto specchio dell'anima.

*In atelier, si scoprono le tecniche per plasmare un ritratto in argilla prendendo spunto dalle opere di Vincenzo Vela oppure di altri artisti al fine di realizzare un simpatico collage.*

14 **Il giardino segreto** (SdI, SE, SMe)

Il parco del Museo comprende un orto con erbe aromatiche e spezie, un agrumeto, piante, alberi e fiori (aceri, castagni, rose, camelie...), scopriamo la loro simbologia e le loro proprietà associandole alla loro trasposizione scultorea e pittorica nelle sale del Museo. Si potranno anche vivere esperienze sensoriali.

*Realizzazione di un giardino fantasioso con la tecnica del collage.*

15 **Spartaco e gli eroi** (SdI, SE, SMe)

Storie di eroi. Alla scoperta di questo simbolo della lotta per la libertà e di altre figure che hanno rappresentato grandi valori civili e umani.

*Raffigurazione del proprio eroe in argilla.*

16 **Il museo immaginario** (SE, SMe)

Dietro le quinte del Museo. Un Museo non è solo costituito dalle sale espositive. Racchiude altri spazi funzionali e nascosti, tutti da scoprire: la biglietteria, la caffetteria, i depositi, gli uffici. Come si organizza la vita di questi luoghi?

*Invenzione del proprio museo ideale con la tecnica del collage.*

Per la V elementare e le scuole medie

**NOVITÀ ! Attività di storia e civica**

---

17 **Vincenzo Vela ci racconta la nascita della Svizzera: una vivace esperienza di storia e civica**

Partendo dal bozzetto per una monumentale scultura di Vincenzo Vela, "L'Elvezia", si scoprono alcuni personaggi che hanno segnato la storia della Svizzera, da Guglielmo Tell a Stefano Franscini.

*Realizzazione della figura di Guglielmo Tell in argilla.*

18 **Metamorfosi di una casa d'artista**

Si ripercorrono le varie funzioni a cui è stato adibito l'edificio nel tempo.

*Realizzazione di un bozzetto in argilla di una sala espositiva del Museo.*

19 **I cofanetti delle storie: la vita quotidiana nell'Ottocento**

Partendo da indizi celati in 3 cofanetti che danno il titolo alle rispettive attività (**Il medaglione**, **Le figure femminili**, **L'abbigliamento: divise e merletti**) si snodano percorsi attraverso le sale del Museo alla ricerca di dettagli che costituiranno poi le basi per la costruzione di racconti. Ciò stimolerà lo spirito di osservazione e l'immaginazione e i ragazzi potranno così immergersi nella vita quotidiana dell'Ottocento del proprio Cantone e della vicina Penisola.

- **Il medaglione**

Osservando il dipinto intitolato "Il triste presentimento" di Gerolamo Induno, si vengono a conoscere la vita e gli ideali di una giovane vissuta nell'Ottocento.

*Realizzazione di un medaglione in argilla.*

- **Le figure femminili**

Si ripercorrono le storie di contesse, brigantesse e contadine vissute nell'Ottocento

*Realizzazione di cofanetti in argilla.*

- **L'abbigliamento: divise e merletti**

Vesti e ornamenti svelano il ruolo sociale delle persone. Osserviamo sontuose stoffe e tessuti che Vincenzo Vela ha riprodotto in gesso.

*Decorazione di piastrelle in argilla con texture diverse.*

## Scuole medie e superiori

---

Vengono proposti temi legati al programma scolastico di storia, civica, filosofia, etica, letteratura, educazione visiva, storia dell'arte e questioni di attualità socio-politica.

### Tariffe

Animazione con atelier (2 ore)	CHF 200.-
Solo animazione (1 ora)	CHF 120.-
Solo atelier (1 ora)	CHF 150.-
Eventuale cottura dell'oggetto in argilla	CHF 2.- al pezzo

### Informazioni e prenotazioni:

Museo Vincenzo Vela  
Sara Matasci  
Servizio di mediazione culturale  
Largo Vincenzo Vela 5  
CH-6853 Ligornetto

Tel.: +41 (0) 58 481 30 40/42/44  
[sara.matasci@bak.admin.ch](mailto:sara.matasci@bak.admin.ch)  
[edu.vela@bak.admin.ch](mailto:edu.vela@bak.admin.ch)  
[www.museo-vela.ch](http://www.museo-vela.ch)