

Ligornetto, 16 settembre 2026

IL SAN GOTTARDO: PROGRESSO, LAVORO E TRASFORMAZIONE

Percorso didattico tra il Museo Vincenzo Vela e la Galleria Baumgartner

Percorso per la scuola media

Il percorso

La ferrovia del Gottardo è una delle grandi trasformazioni infrastrutturali della Svizzera dell'Ottocento. Il nuovo collegamento modifica la mobilità, favorisce gli scambi e contribuisce a ridefinire i rapporti tra nord e sud dell'Europa. Dietro la conquista tecnica vi sono però migliaia di persone, condizioni di lavoro difficili e un significativo costo umano. Il percorso mette in relazione questi due aspetti attraverso le collezioni della Galleria Baumgartner a Mendrisio e del Museo Vincenzo Vela a Ligornetto.

Le due visite sono complementari e possono essere svolte in qualsiasi ordine, lasciando alla scuola la possibilità di scegliere da quale museo iniziare.

Obiettivi

- Comprendere il ruolo della Ferrovia del Gottardo nelle trasformazioni dell'Ottocento.
- Mettere in relazione innovazione tecnologica, mobilità, economia e società.
- Leggere oggetti museali e opere d'arte come fonti storiche differenti.
- Riflettere sulle condizioni di lavoro e sulle conseguenze sociali delle grandi infrastrutture.
- Sviluppare capacità di confronto e interpretazione critica.

Collegamento con il Piano di studio

Il percorso trova un collegamento particolarmente diretto con il Piano di studio di Storia del terzo ciclo. Il traguardo STO.III.04 richiede di analizzare cause e conseguenze delle rivoluzioni industriali e il loro impatto sulla società, anche attraverso l'osservazione di fonti materiali e documenti relativi alle condizioni sociali. Il traguardo STO.III.05 invita inoltre a collegare evoluzione tecnico-scientifica, fonti energetiche e contesto storico, distinguendo conseguenze positive e problematiche dell'innovazione. La visita permette di lavorare concretamente su questi aspetti mettendo a confronto tecnologia ferroviaria, trasformazione del territorio, lavoro, migrazione e rappresentazione artistica.

Galleria Baumgartner – La ferrovia trasforma la Svizzera

Attraverso alcuni modelli significativi della collezione, la visita ripercorre lo sviluppo della ferrovia nell'Ottocento. La Rocket e la Spanisch-Brötli-Bahn introducono la nascita della ferrovia moderna e il suo arrivo in Svizzera.

Il percorso affronta quindi la sfida dell'attraversamento delle Alpi e la Ferrovia del Gottardo. Il traforo viene osservato non soltanto come opera tecnica, ma come elemento di una trasformazione più ampia: persone e merci si muovono più rapidamente, territori prima lontani vengono collegati e la Svizzera assume un nuovo ruolo nei collegamenti europei.

La Coccodrillo consente infine di introdurre l'elettrificazione della rete e di osservare come l'innovazione ferroviaria continui a evolvere.

Come cambia un Paese quando persone e merci possono attraversarlo molto più velocemente?

Che cosa è stato necessario costruire, inventare e trasformare per attraversare le Alpi con il treno?

Museo Vincenzo Vela – Le persone dietro il progresso

Al Museo Vincenzo Vela il punto di vista cambia. L'opera le "Vittime del lavoro" permette di affrontare la dimensione umana delle grandi infrastrutture ottocentesche e di interrogarsi sulle condizioni delle persone impiegate nei cantieri.

L'osservazione dell'opera e del suo contesto storico apre una riflessione su lavoro, migrazione, sicurezza, conflitti sociali e rappresentazione delle classi lavoratrici. Il traforo ferroviario emerge così sia come conquista tecnica sia come storia di fatica e sacrificio.

Chi rende possibile il progresso e quale prezzo paga?

Una grande conquista tecnologica può essere raccontata senza parlare anche del suo costo umano?

Due musei, due punti di vista

Galleria Baumgartner	Museo Vincenzo Vela
Ferrovia, tecnica, mobilità, trasformazione.	Persone, lavoro, arte, società.

Il confronto tra le due collezioni permette di osservare una stessa trasformazione storica da prospettive differenti e di mettere in relazione innovazione tecnica ed esperienza umana.

Che cosa significa davvero progresso?

Informazioni pratiche

Destinatari

Classi di scuola media

Durata

Il percorso comprende due visite guidate della durata di circa un'ora ciascuna, una al Museo Vincenzo Vela e una alla Galleria Baumgartner.

Ordine delle visite

La classe può iniziare indifferentemente dal Museo Vincenzo Vela o dalla Galleria Baumgartner.

Spostamento

Lo spostamento tra le due sedi è a carico della scuola. Tempi e modalità di trasferimento sono da verificare in funzione degli orari e dei collegamenti disponibili.

Costo

CHF 220. – per classe, comprensivi delle due visite guidate.

CHF 200. – per classe, se due classi dello stesso istituto partecipano nella stessa giornata.

Informazioni e prenotazioni

tour-guide@galleriabaumgartner.ch, sara.matasci@bak.admin.ch