

Ligornetto, 16 settembre 2026

LA GALLERIA DEL GOTTARDO (1872-82): PROGRESSO, LAVORO E TRASFORMAZIONE

Percorso didattico tra il Museo Vincenzo Vela e la Galleria Baumgartner
Percorso per il secondo ciclo della scuola elementare

Il percorso

Un treno che attraversa una montagna sembra oggi qualcosa di normale. Nell'Ottocento, invece, riuscire a collegare il nord e il sud delle Alpi fu una sfida enorme. Per costruire la Ferrovia del Gottardo furono necessarie nuove conoscenze tecniche, macchine, cantieri e soprattutto il lavoro di moltissime persone. Il percorso invita le classi a scoprire questa storia attraverso due musei e due sguardi diversi: alla Galleria Baumgartner a Mendrisio si osserva come cambia il modo di viaggiare; al Museo Vincenzo Vela a Ligornetto si incontrano le persone che hanno contribuito a rendere possibile questo cambiamento.

Le due visite sono complementari e possono essere svolte in qualsiasi ordine, lasciando alla scuola la possibilità di scegliere da quale museo iniziare.

Obiettivi

- Scoprire come la ferrovia ha trasformato il modo di viaggiare e collegare i territori.
- Comprendere che dietro una grande opera tecnica vi è il lavoro di molte persone.
- Osservare modelli, oggetti e opere d'arte come testimonianze del passato.
- Stimolare osservazione, confronto e formulazione di domande.

Collegamento con il Piano di studio

Per le classi di 4a e 5a elementare il percorso si inserisce nello Studio d'ambiente del secondo ciclo. Il Piano di studio privilegia l'osservazione delle relazioni tra essere umano, società, natura e patrimonio e accompagna gli studenti a esaminare realtà articolate da punti di vista diversi. Il confronto tra infrastruttura ferroviaria, territorio alpino, innovazione tecnica, lavoro e opera d'arte permette di stabilire relazioni spaziali, temporali e sociali, osservando oggetti e testimonianze del patrimonio per formulare domande, confrontare e contestualizzare.

Galleria Baumgartner – Quando il treno cambia il modo di viaggiare

Attraverso modelli e oggetti della collezione, la classe scopre le prime ferrovie e osserva come le locomotive diventano progressivamente più potenti ed efficienti. La Rocket e la Spanisch-Brötli-Bahn permettono di avvicinarsi alla nascita della ferrovia moderna e all'arrivo del treno in Svizzera.

Il percorso conduce quindi al San Gottardo: attraversare le Alpi significa superare ostacoli naturali, scavare gallerie e creare nuovi collegamenti. La ferrovia modifica le distanze e rende più facile lo spostamento di persone e merci.

La locomotiva Coccodrillo permette infine di osservare un'altra importante trasformazione, il passaggio dal vapore all'elettricità.

Come cambia la vita quando un viaggio diventa più veloce?

Che cosa serve per far passare un treno attraverso una montagna?

Museo Vincenzo Vela – Chi costruisce il progresso?

Al Museo Vincenzo Vela l'attenzione si sposta dalle macchine alle persone. L'opera «Vittime del lavoro» diventa il punto di partenza per osservare volti, corpi e gesti e per parlare delle persone che lavoravano nei grandi cantieri dell'Ottocento.

Attraverso l'opera d'arte la classe riflette sul lavoro, sui pericoli affrontati e sul fatto che dietro ogni grande costruzione ci sono persone con storie, fatiche e responsabilità.

Chi sono le persone che costruiscono le grandi opere?

Che cosa ci racconta un'opera d'arte che una locomotiva non può raccontarci?

Due musei, due punti di vista

Galleria Baumgartner	Museo Vincenzo Vela
Ferrovia, tecnica, mobilità, trasformazione.	Persone, lavoro, arte, società.

Il confronto tra le due collezioni permette di osservare una stessa trasformazione storica da prospettive differenti e di mettere in relazione innovazione tecnica ed esperienza umana.

Che cosa significa davvero progresso?

Informazioni pratiche

Destinatari

Classi di 4a e 5a scuola elementare

Durata

Il percorso comprende due visite guidate della durata di circa un'ora ciascuna, una al Museo Vincenzo Vela e una alla Galleria Baumgartner.

Ordine delle visite

La classe può iniziare indifferentemente dal Museo Vincenzo Vela o dalla Galleria Baumgartner.

Spostamento

Lo spostamento tra le due sedi è a carico della scuola. Tempi e modalità di trasferimento sono da verificare in funzione degli orari e dei collegamenti disponibili.

Costo

CHF 220. – per classe, comprensivi delle due visite guidate.

CHF 200. – per classe, se due classi dello stesso istituto partecipano nella stessa giornata.

Informazioni e prenotazioni

tour-guide@galleriabaumgartner.ch, sara.mataschi@bak.admin.ch