

# *San Gottardo* di Villi Hermann Tra ricostruzione storica e denuncia sociale

Il film *San Gottardo*, realizzato da Villi Hermann nel 1977, è tra i più significativi riferimenti cinematografici dedicati al valico e ai suoi trafori. Presentato al Festival di Cannes nella sezione *L'Air du temps*, il lungometraggio è stato insignito del Pardo d'argento al trentesimo Locarno Film Festival. La pellicola si sviluppa su due piani narrativi alternando, attraverso un sapiente e originale montaggio, ricostruzione storica e attualità documentaristica. Hermann si avvale della tecnica dei “tableaux vivants” per mettere in scena personaggi e avvenimenti legati allo scavo ottocentesco. Illustra invece in forma di reportage la realtà dei lavori che condurranno, nel 1980, all'apertura al traffico del tunnel autostradale.

Coniugando i toni della denuncia sociale a un'acuta analisi delle costanti della storia, il film dà voce a quelle “vittime del lavoro” le cui vite, oggi come allora, continuano a essere sacrificate sull'altare degli interessi politici e finanziari.

- **Nato a Lucerna nel 1941, Villi Hermann risiede attualmente nel Malcantone. Regista, produttore e sceneggiatore, è autore di lungometraggi, documentari e reportage. Nel 1981 ha fondato la casa di produzione Imagofilm a Lugano. In cinquant'anni di intensa carriera, Hermann ha segnato profondamente il cinema nazionale. Coraggio, impegno sociale e sensibilità artistica contraddistinguono la sua opera, considerata un punto di riferimento internazionale nel panorama del cinema svizzero. Insignito nel 2011 del Premio Cinema Ticino promosso dal Locarno Film Festival, nel 2021 è protagonista della sezione *Rencontre* alle Giornate cinematografiche di Soletta. Nel 2026 ha ricevuto il Premio d'onore del cinema svizzero attribuito dall'Ufficio federale della cultura.**