

GIAPPONE. L'arte del quotidiano

Museo Vincenzo Vela, 13 ottobre 2019 - 8 marzo 2020



Foto: Yuki Seli

Incontri con le scuole

Il martedì e il giovedì

Scuole dell'infanzia, elementari e medie

Al Museo Vincenzo Vela si è inaugurata il 13 ottobre 2019 una mostra dedicata all'arte popolare quotidiana giapponese chiamata con il termine *mingei*.

La mostra presenta oltre 200 opere in ceramica, legno, tessuto e lacca giapponesi.

Le opere provengono da una delle più importanti raccolte di arte popolare nipponica al di fuori del Giappone. La collezione è stata costituita in oltre 50 anni di attività di ricerca da parte di Jeffrey Montgomery ed è conservata in Ticino.

Il movimento Mingei si è costituito negli anni '20 del Novecento.

Il servizio di mediazione culturale propone alle scuole di ogni ordine, da quelle dell'infanzia fino alle superiori, le seguenti attività tematiche seguite ognuna da un atelier creativo, al fine di conoscere questo mondo affascinante e suggestivo dell'Oriente.

TEMI

La tazza Chawan

Il Giappone è noto per le sue diverse bevande, ma la più famosa è il tè. Scopriamo le diverse tazze per gustare il tè o altre bibite come il sake. Un *chawan* è una tazza usata per la preparazione e per la consumazione del tè in Giappone; ne esistono di diversi tipi.

In atelier realizzazione di una tazza *Chawan* in argilla, usata per bere il tè.

Maschere di personaggi teatrali: di demoni o animali leggendari

In Giappone le maschere venivano anche appese in casa per scacciare gli spiriti maligni.

Sarà curioso viaggiare tra le maschere indossate da attori e danzatori, in ambito religioso e non.

Sarà interessante conoscere personaggi e storie.

In atelier realizzazione di una maschera in argilla.

Simboli nella cultura giapponese

La cultura giapponese è ricca di simbologie applicate anche nella vita quotidiana.

I simboli più rilevanti sono: la carpa, il crisantemo, la farfalla, i fiori di ciliegio, la peonia, la gru, la libellula... Nei tessuti, negli oggetti in ceramica, legno, ferro e lacca della collezione Montgomery osserviamo queste presenze e ne indaghiamo il significato e l'importanza nella cultura nipponica.

In atelier realizzazione di animale o di un fiore in argilla, ispirati a questa tradizione.

Tariffe

Animazione con atelier (2 ore) CHF 200.-

Solo animazione (1 ora) CHF 120.-

Solo atelier (1 ora) CHF 150.-

Eventuale cottura dell'oggetto in argilla CHF 2.- al pezzo

Informazioni e prenotazioni:

Sara Matasci, servizio di mediazione culturale, Museo Vincenzo Vela, 6853 Ligornetto (lunedì, martedì, mercoledì - Tel.: +41 (0) 58 481 30 40/42; sara.matasci@bak.admin.ch museo.vela@bak.admin.ch; www.museo-vela.ch