

29.1.2023

domenica

ore 15.00

**Le mille avventure musicali del compositore Paul Glass
Incontro con l'artista.**

Il compositore **Paul Glass**, d'origine ucraina, nato in California nel 1934, vive dal 1973 in Ticino con la moglie, la scultrice Penelope Margaret Mackworth-Praed. Nel nostro cantone ha insegnato per molti anni teoria e composizione al Conservatorio della Svizzera italiana e alla Franklin University, diventando un'importante figura di riferimento per molti compositori e musicisti della regione.

Ha al suo attivo oltre una ventina di colonne sonore, tra le quali *Interregnum* (che ha ricevuto una nomination all'Oscar) e *Lady in a Cage (Un giorno di terrore)*, nonché un mirabile numero di composizioni per musica da camera e sinfonica. Molte delle sue opere sono state pubblicate e rappresentate in prestigiose istituzioni. Si ricordano, tra le tante, il *Corale II per Margaret* (per quartetto d'archi e orchestra d'archi), che ha avuto l'onore della prima assoluta alla Tonhalle di Zurigo. Paul Glass ha attraversato la storia artistica del Novecento, sarà dunque tramite il suo sguardo, sostenuto da un'incredibile carriera, che il Maestro racconterà, commentando alcune sue colonne sonore, l'indissolubile e affascinante rapporto tra musica e cinema.

Entrata gratuita