

# 10.4

domenica

ore 11.00

S-VELATI E RITROVATI

***Idolo infranto* (regia di Emilio Ghione, Italia, 1913, 22')**  
**e *La Modella* (regia di Ugo Falena, Italia, 1916, 40').**  
**Proiezione di film muti con musiche composte ed eseguite da Q3:**  
**Brian Quinn, batteria, Nolan Quinn, tromba, Simon Quinn,**  
**contrabbasso, e Johannes von Ballestrem, pianoforte.**

I due film hanno diversi elementi in comune: entrambi realizzati da registi italiani, hanno per protagonisti due scultori in crisi di ispirazione e le loro muse. Ambedue si sviluppano attorno a un dramma di gelosia e vedono la presenza di due straordinarie dive del cinema muto: **Francesca Bertini** e **Stacia Napierkowska**. Sono pertanto evidenti le assonanze tra i film e lo scultore Vincenzo Vela, che trovò in sua moglie Sabina, sua prima modella, la sua musa. Da molti anni il Museo, anche grazie alla complicità della Cineteca di Bologna, propone film del periodo del muto con sonorizzazioni dal vivo. Per questa occasione ha dato mandato a **Q3** dei fratelli **Brian, Nolan** e **Simon Quinn**, allargatisi in quartetto con **Johannes von Ballestrem**, di creare una composizione originale. Musicisti versatili, dopo una formazione classica si sono orientati verso jazz e *drum 'n' bass*, ma anche alla musica elettroacustica. Negli anni si sono spesso confrontati con ottimi risultati nella sonorizzazione di film del periodo del muto.

**In collaborazione con Musica nel Mendrisiotto e Cineclub del Mendrisiotto**  
Entrata CHF 15.- / ridotti CHF 12.- (studenti, AVS/AI)