

MUSEO
VINCENZO
VELA

Programma

febbraio
maggio
2022



6.2

domenica

CON ALTRI OCCHI

ore 10.00–11.00

**Visita guidata alla mostra *Vincenzo Vela (1820-1891).
Poesia del reale con Marc-Joachim Wasmer,
storico dell'arte e co-curatore dell'esposizione.***

Visita guidata inclusa nel biglietto d'entrata al Museo o nel biglietto per il concerto *CheRoba in due*. È d'obbligo l'iscrizione.

ore 11.00

SONORITÀ

**Concerto *CheRoba in due*
con Marco Santilli, clarinetto, clarinetto basso, composizioni
e Ivan Tibolla, accordion, composizioni.**

Il clarinettista ticinese **Marco Santilli**, più volte ospite del Museo, e il pianista bellunese **Ivan Tibolla** presentano il loro album *CheRoba in due*, che fa seguito a *Orgelwind*. Un lavoro nato nel periodo della pandemia sotto la spinta di una riflessione sul valore della presenza e dell'assenza. Quando compongono, i due musicisti "pensano in italiano" e i loro temi rispecchiano la musicalità della loro lingua madre. Per contro le forme d'improvvisazione che utilizzano non sono "idiomatiche", ma si avvicinano di volta in volta al jazz, alla world music e alla musica classica. La mescolanza tra la nota scritta e la nota improvvisata è la cifra che li contraddistingue.

Entrata CHF 20.- / ridotti CHF 15.- (studenti, AVS/AI)

10.2

giovedì

ore 20.15

CON ALTRI OCCHI

Presentazione del volume *Pagine che parlano. La vita e l'arte di Vincenzo Vela raccontate dai suoi libri*, a cura di **Gianna A. Mina con testi di **Stefania Bianchi, Valeria Farinati, Fabrizio Mena** (Ed. Museo Vincenzo Vela). **Alla presenza degli autori.****

Oltre 1500 opere tra volumi, fascicoli e opuscoli raccolti nel corso degli anni non solo dallo scultore, ma anche dalla moglie Sabina Dragoni e dal figlio Spartaco: è questo in estrema sintesi il patrimonio libraio della famiglia Vela, conservato nelle eleganti librerie collocate in due sale della casa-museo di Ligornetto. Un corpus eterogeneo, studiato per la prima volta in modo approfondito, in cui dominano, accanto ai preziosi tomi propri del mestiere, le pubblicazioni letterarie, dai classici della letteratura italiana e straniera agli autori contemporanei. Documenti che permettono di leggere in chiave più intima e personale la figura di Vincenzo Vela, ma anche di scoprire aspetti meno noti delle personalità di Sabina e di Spartaco.

In collaborazione con Circolo di cultura di Mendrisio e dintorni

Entrata gratuita

20.2

domenica

ore 11.00

SONORITÀ

Concerto con Roberto Noferini, violino e Donato D'Antonio, chitarra

Il duo **Noferini-D'Antonio** propone un programma che spazia dalle celebri sonate per violino e chitarra di Niccolò Paganini ad una versione particolarmente accattivante per violino e chitarra delle *Danze Rumene* di Béla Bartók, passando per autori coevi di Vincenzo Vela.

Roberto Noferini si è segnalato come uno dei più brillanti violinisti della sua generazione. Ha suonato in veste di solista i principali concerti per violino e collabora in formazioni cameristiche con Bruno Canino, Salvatore Accardo, Cristiano Rossi, Donato D'Antonio, Bruno Giuranna. Donato D'Antonio si è esibito in concerti come solista e con formazioni cameristiche, in sale da concerto e teatri in Europa, negli Stati Uniti, Giappone, Centro e Sud America, Canada, Estremo Oriente e Nord Africa, in occasione di festival, rassegne e importanti stagioni concertistiche.

In collaborazione con Musica nel Mendrisiotto

Entrata CHF 20.- / ridotti CHF 15.- (studenti, AVS/AI);

CHF 10.- (Soci Musica nel Mendrisiotto)

Giovani fino a 16 anni e studenti CSI entrata gratuita

20.3

domenica

ore 11.00

EXTRA-VAGANTI

Recital poetico in musica dalla raccolta *Corpuscoli di Krause* di Fabiano Alborghetti.

Lecture di Fabiano Alborghetti, poeta, e Massimiliano Zampetti, attore, con musica originale per synth e campionatori di Federica Gennai ed Emmanuel Pfirter, percussioni e handpan.

In occasione della Giornata Mondiale della Poesia che si celebra ogni 21 marzo, il poeta **Fabiano Alborghetti** (Premio svizzero di letteratura 2018) presenta la sua ultima pubblicazione, ***Corpuscoli di Krause*** (Gabriele Capelli Ed., 2022), attraverso un inedito recital, accompagnato nella lettura dall'attore **Massimiliano Zampetti** e dalle musiche composte da **Federica Gennai** ed **Emmanuel Pfirter**, che fungono da colonna sonora. Una raccolta poetica inconsueta, in cui – per la prima volta – il poeta si allontana dal romanzo in versi e affronta la dimensione breve. Città, scavi archeologici, fisica quantistica, lutto, il mondo del lavoro, malattia, botanica si fondono, senza mai abbandonare la vena più civile e profonda, intima. Corpuscoli, sollecitazioni termiche e sensoriali che emergono, come un respiro o forse una traccia.

In collaborazione con il Festival ChiassoLetteraria

Entrata gratuita

26.3

sabato

EXTRA-VAGANTI

ore 10.00–12.00 / 14.00–16.00

***La Zattera di Nessuno*: laboratorio di danza con Piera Principe per viaggiatori abili e disabili, rivolto a professionisti e studenti di arti sceniche e performative.**

Piera Principe, danzatrice e coreografa, dopo essersi formata in Italia e all'estero e aver collaborato con nomi importanti della scena coreutica (tra cui la Compagnia Sosta Palmizi diretta da Raffaella Giordana), si è ritrovata, a causa di un grave incidente d'auto a cui è sopravvissuta per miracolo, a doversi reinventare l'esistenza. Questa lunga sosta di dolore e di riflessione ha modificato il suo percorso umano ed artistico. Piera è ripartita dunque da quella ferita, facendo della fragilità il suo punto di forza. Attratta da altri corpi fuori dalla norma, corpi feriti, esclusi, ha sviluppato il progetto *La Zattera di Nessuno*, che dà il titolo al suo libro, ma anche a un laboratorio.

I partecipanti vengono accompagnati da Piera Principe, che con il suo metodo incoraggia a esplorare le potenzialità e i limiti del proprio corpo, attraverso l'improvvisazione e la memoria poetica.

In collaborazione con Piattaforma danza

Costo CHF 50.- / ridotti CHF 40.- (studenti, AVS/AI),
incluso biglietto per assistere alla performance del 27.3

Massimo 12 partecipanti

27.3

domenica

ore 15.00

EXTRA-VAGANTI

***Blueset, performance di e con Piera Principe
mise en espace Piera Rossi.***

***A seguire incontro con le artiste e presentazione della
pubblicazione *La Zattera di Nessuno* (Ed. Titivillus, 2013).***

Piera Principe danza all'interno di un cubo immaginario trasparente sul fronte. Il suo corpo circoscritto in questo spazio si spoglia, si tinge, si riga di terre e colori, di un blu così profondo da debordare in rosso, in un'*action painting* riflessiva, esposta allo scatto fotografico, a fermare il movimento per costruire immagini che si sovrappongono ad altre immagini, a strati, gli uni sugli altri.

In collaborazione con Piattaforma danza

Entrata CHF 15.- / ridotti CHF 10.- (studenti, AVS/AI)

10.4

domenica

ore 11.00

S-VELATI E RITROVATI

Idolo infranto (regia di Emilio Ghione, Italia, 1913, 22')

e *La Modella* (regia di Ugo Falena, Italia, 1916, 40').

Proiezione di film muti con musiche composte ed eseguite da Q3: Brian Quinn, batteria, Nolan Quinn, tromba, Simon Quinn, contrabbasso, e Johannes von Ballestrem, pianoforte.

I due film hanno diversi elementi in comune: entrambi realizzati da registi italiani, hanno per protagonisti due scultori in crisi di ispirazione e le loro muse. Ambedue si sviluppano attorno a un dramma di gelosia e vedono la presenza di due straordinarie dive del cinema muto: **Francesca Bertini** e **Stacia Napierkowska**. Sono pertanto evidenti le assonanze tra i film e lo scultore Vincenzo Vela, che trovò in sua moglie Sabina, sua prima modella, la sua musa.

Da molti anni il Museo, anche grazie alla complicità della Cineteca di Bologna, propone film del periodo del muto con sonorizzazioni dal vivo. Per questa occasione ha dato mandato a **Q3** dei fratelli **Brian, Nolan** e **Simon Quinn**, allargatisi in quartetto con **Johannes von Ballestrem**, di creare una composizione originale. Musicisti versatili, dopo una formazione classica si sono orientati verso jazz e *drum 'n' bass*, ma anche alla musica elettroacustica.

Negli anni si sono spesso confrontati con ottimi risultati nella sonorizzazione di film del periodo del muto.

In collaborazione con Musica nel Mendrisiotto e Cineclub del Mendrisiotto

Entrata CHF 15.- / ridotti CHF 12.- (studenti, AVS/AI)

11.5 – 15.5

17^a Festa danzante

Il Museo partecipa anche a questa edizione della **Festa danzante**, evento nazionale di promozione della danza che coinvolge una trentina di Città svizzere.

11.5

mercoledì

ore 9.45 per le scuole (9-12 anni)

Miniaturas / Miniatures – Performance e atelier
Compagnia Mafalda – Premi svizzeri di danza

15.5

domenica

diversi orari

Giornata Internazionale dei Musei & Festa danzante

In occasione della **Giornata Internazionale dei Musei**, insieme ed in collaborazione con **MAM Rete dei musei d'arte del Mendrisiotto** e la **Festa danzante**, sarà presentato un **evento speciale** che coinvolgerà i cinque Musei della rete.

In collaborazione con Festa danzante e Rete MAM

Disposizioni COVID-19

Gli eventi sono organizzati nel rispetto delle vigenti norme anti COVID-19. L'accesso è consentito unicamente con il certificato COVID-19, ad eccezione dei giovani fino ai 16 anni. È richiesta la prenotazione; numero di partecipanti limitato.

Museo Vincenzo Vela

Largo Vincenzo Vela 5
CH-6853 Ligornetto

museo.vela@bak.admin.ch
www.museo-vela.ch

T +41 58 481 30 44/40
F +41 58 481 30 43

Seguiteci su
[facebook.com/
museovincenzovela](https://facebook.com/museovincenzovela)

Per prenotazioni
booking.vela@bak.admin.ch



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Dipartimento federale dell'interno DFI
Ufficio federale della cultura UFC