

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Ligornetto, 20 juin 2025

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Samedi 21 juin 2025, à 17h00, deux nouvelles expositions seront inaugurées au Museo Vincenzo Vela, consacrées respectivement à la céramique suisse contemporaine et à l'artiste Valentina Pini. Ces deux expositions se termineront le 11 janvier 2026.

Le Museo Vincenzo Vela présente deux nouvelles expositions : *swissceramics. Un regard sur la céramique commissaire suisse contemporain*, commissaire Hanspeter Dähler, et *Valentina Pini. Calibrando l'occhio*, commissaire Raphael Gyax. Le choix de présenter parallèlement une exposition collective d'artistes appartenant à une association nationale et un focus consacré à une artiste tessinoise basée à Zurich, confirme l'importance et la vitalité des échanges artistiques par-delà les frontières régionales. Ces deux expositions, dans leur complémentarité, présentent différents aspects de la création artistique actuelle en Suisse, en mettant l'accent sur la capacité de métamorphose et de narration de la matière, et en tissant un dialogue intéressant avec la collection du Musée et les particularités de la technique de la sculpture. Les deux commissaires seront présents à l'inauguration, aux côtés de Carine Bachmann, directrice du Office fédéral de la culture, et d'Antonia Nessi, directrice du Museo Vincenzo Vela.

swissceramics. Uno sguardo sulla ceramica svizzera contemporanea

En collaboration avec l'association swissceramics, le Musée propose une exposition qui présente les œuvres de vingt-cinq céramistes travaillant en Suisse, sélectionnés parmi soixante-quatre candidatures par un jury constitué de cinq membres : Hanspeter Dähler, commissaire de l'exposition; Claire FitzGerald, conservatrice en chef du Musée Ariana de Genève ; Adrian Knüsel, membre de l'association swissceramics ; Antonia Nessi, directrice du Museo Vincenzo Vela et Simone Soldini, ancien directeur du Museo d'arte Mendrisio.

Cette exposition propose un voyage visuel qui traverse à la fois des paysages intérieurs et les fragilités du monde, en mettant en lumière la richesse expressive de la céramique comme langage artistique. Les œuvres exposées – sculptures, créations plastiques et installations – reflètent les tendances actuelles de la céramique contemporaine : la relecture de formes archétypales, l'expérimentation formelle, la durabilité et le rapport avec la nature. Le parcours de l'exposition, divisé en sept sections thématiques, présente des œuvres de Valérie Alonso (*1974), Doris Althaus (*1970), Christine Aschwanden (*1976), Suzy Balkert (*1952), Simona Bellini (*1973), Piera Buchli (*1995), Angela Burkhardt-Guallini (*1953), Margareta Daepf (*1959), Sonja Décaillet (*1965), Rita De Nigris (*1964), Esther Dietwiler (*1962), Erika Fankhauser Schürch (*1969), Estelle Gassmann (*1981), Lea Georg (*1963), Laure Gonthier (*1983), Noémi Handrick (*1986), Sophie Honegger (*1961), Timothée Maire (*1991), Sibylle Meier (*1972), Stefanie Montagna (*1962), Marie-Blanche Nordmann (*1949), Anja Ripoll (*1995), Laurin Schaub (*1984), Maude Schneider (*1980) et Michela Torricelli (*1972).

Valentina Pini. Calibrando l'occhio

Ce projet d'exposition est en dialogue avec la collection permanente du Musée. Avec des œuvres inédites et des travaux récents, Valentina Pini (*1982) explore les frontières entre l'objet et le sujet, le familier et le « perturbant », à travers un emploi alchimique et expérimental de matériaux comme le silicone, la cire, les pigments et les substances organiques. Elle dévoile ainsi un univers créatif où l'objet quotidien se charge d'une ambiguïté suggestive. Les sculptures, les photographies et les (vidéo)installations de Valentina Pini – en partie créées expressément pour cette exposition – engagent un dialogue inattendu avec la collection historique. Une œuvre, en particulier, instaure une confrontation directe avec la célèbre statue équestre de Charles II de Brunswick exécutée par

MUSEO VINCENZO VELA

Vincenzo Vela, en suscitant une réflexion sur la relation entre le pouvoir et les images, la mémoire et la caducité.

Ce projet est accompagné d'une publication sous la direction de Antonia Nessi, avec un texte de Raphael Gygax.

Nous vous saurions gré de divulguer ces informations à travers vos médias, et nous vous remercions vivement de votre précieux soutien.

Nous restons à votre disposition pour répondre à d'autres questions et nous profitons de l'occasion pour vous saluer très cordialement.

Tiziana Conte
Médias, communication, PR

- **Informations**

Inauguration

Museo Vincenzo Vela, samedi 21 juin 2025, 17h00

swissceramics. Un regard sur la céramique commissaire suisse contemporain, commissaire Hanspeter Dähler

Valentina Pini. Calibrando l'occhio, commissaire Raphael Gygax

Interviendront

Carine Bachmann, directrice du Bureau fédéral de la Culture

Antonia Nessi, directrice du Museo Vincenzo Vela

Hanspeter Dähler, curateur

Raphael Gygax, curateur

Les présentations seront suivies d'un cocktail.

- **Agenda des événements et des activités de médiation**

Des activités de médiation et d'événements culturels sont prévus pendant toute la durée des expositions.

Il est possible de visionner le programme en cliquant sur le lien suivant :

<https://www.museo-vela.ch/vela/it/home/attivita-culturali/calendario.html>

- **Informations pour les médias :**

Bureau de presse pour la Suisse : Tiziana Conte : tiziana.conte@bak.admin.ch ; portable +41 76 39 10 444

Bureau de presse pour l'Italie : Luana Solla : luana.solla@mycomfactory.com ; portable +39 334 336 9695

Il est possible de télécharger des images, ainsi que le dossier de presse des expositions, en cliquant sur ce lien suivant:

<https://www.museo-vela.ch/vela/it/home/info/informazioni-per-i-media.html>

Vous trouverez en pièce jointe le flyer des deux expositions.

