

Convegno 2009

Tra universo privato e spazio pubblico: case di artisti adibite a museo

Sede e data del convegno:

Museo Vincenzo Vela, Ligornetto (Svizzera), 9-11 ottobre 2009

L'Associazione svizzera degli storici e storiche dell'arte ha organizzato, in collaborazione con il Museo Vincenzo Vela, un importante convegno sulle case d'artista adibite a museo, il primo in Svizzera dedicato all'argomento. Le giornate di studio si sono tenute nell'ideale cornice della Casa-museo appartenuta allo scultore Vincenzo Vela, luogo che si è rivelato una preziosa fonte di stimoli e di ispirazione per il vivace dibattito suscitato dai vari temi trattati, che ha visto coinvolto un pubblico attento e partecipe.

Al convegno hanno preso parte 21 studiosi provenienti dalla Svizzera e dall'estero, esponenti di istituzioni, musei e università prestigiosi. Le relazioni hanno indagato il tema nelle sue varie sfaccettature e declinazioni, rivelandone la complessità e al tempo stesso l'attualità. Nei loro interventi, i relatori hanno presentato varie case d'artista, europee e statunitensi, soffermandosi sul delicato passaggio da dimora privata a museo e sul confine tra dimensione intima e sfera pubblica, tra progettualità utopica e autopromozione. Molte sono state le problematiche ma anche gli interrogativi emersi nel corso dell'incontro, sia in riferimento a dimore d'epoca (dal 1800) sia in relazione a case d'artista moderne e contemporanee. Attraverso gli esempi illustrati, la casa d'artista, più che una precisa tipologia architettonica, si è rivelata una sorta di autoritratto, uno specchio dei valori e degli ideali dei singoli artisti e un riflesso delle loro idee estetiche e del loro gusto personale. Nel corso dell'incontro è stata ribadita da più parti la necessità di adottare un orientamento interdisciplinare nella tutela dei monumenti: un approccio volto da un lato a preservare le dimore nel loro carattere di testimonianza storica e dall'altro a consentirne la fruibilità nel rispetto della volontà degli artisti, ma anche delle esigenze di conservazione e pubblica accessibilità. Particolare attenzione è stata rivolta agli aspetti legati al patrimonio artistico, alla valorizzazione museografica delle dimore e alla restituzione simbolica di luoghi ormai perduti, oltre che alla dimensione di sacralità propria delle case d'artista che ospitano mausolei. Ulteriori approfondimenti sono stati dedicati al giardino e al paesaggio circostanti gli edifici, componenti spesso importanti della casa d'artista intesa nella sua globalità, quale opera d'arte totale. Alcuni interventi hanno indagato il tema in senso lato, ponendo l'accento sul ruolo svolto da importanti collezionisti, i cui originali e raffinati allestimenti possono essere intesi essi stessi come una sorta di opera d'arte, o sulla divulgazione mediatica della casa d'artista, segnatamente attraverso specifiche monografie o sistemi di informazione elettronici. Il convegno si è concluso con un'escursione al Museo civico Enrico Butti di Viggiù, che conserva una ricca gipsoteca dell'artista (1847-1932), e alla Casa-Museo Lodovico Pogliaghi sul Sacro Monte di Varese, attualmente chiusa al pubblico. La visita alla dimora dello scultore varesino (1857-1950) ha rappresentato un'occasione unica per confrontarsi in situ con le problematiche e le difficoltà connesse alla ristrutturazione e all'apertura al pubblico di dimore storiche che, benché ancora ricche di fascino, necessitano di urgenti e complessi interventi di restauro.

Scheda informativa

Convegno di studi

Tra universo privato e spazio pubblico: case di artisti adibite a museo

Convegno annuale dell'Associazione svizzera degli storici e delle storiche dell'arte (ASSSA), organizzato in collaborazione con il Museo Vincenzo Vela, Ligornetto

Luogo	Museo Vincenzo Vela, Ligornetto
Data	9-11 ottobre 2009
Ideazione e organizzazione	Gianna A. Mina, Direttrice Museo Vincenzo Vela Sylvie Wuhrmann, Conservatrice Fondation de l'Hermitage, Losanna con la collaborazione di Anita Guglielmetti, Museo Vincenzo Vela
Relatori	21 studiosi provenienti dalla Svizzera e dall'estero, esponenti di istituzioni, musei e università prestigiosi Marc-Joachim Wasmer, Universität Zürich Jorge Tárrago Mingo, Universidad de Navarra, Pamplona Maarten Liefoghe, Universiteit Gent Marco Nocca, Accademia di Belle Arti di Roma Dominic-Alain Boariu, Université de Fribourg Albrecht Barthel, Landesamt für Denkmalpflege Schleswig-Holstein, Kiel Isabel Haupt, Kantonale Denkmalpflege Aargau, Aarau Petra Dariz, Institut für Denkmalpflege und Bauforschung, ETH Zürich Sibylle Hoiman, Institut für Landschaftsarchitektur, ETH Zürich Dario Gamboni, Université de Genève Nicole Hegener, Humboldt-Universität zu Berlin Matthias Noell, Institut gta, ETH Zürich Beate Schlichenmaier, Centre Dürrenmatt Neuchâtel Aldo De Poli, Università degli Studi di Parma Marco Piccinelli, architetto Marco Speroni, Your Interface, Bioggio Bruno Corà, Museo d'Arte Lugano Sandra Kisters, Vrije Universiteit Amsterdam Dieter Schwarz, Kunstmuseum Winterthur Frank Boehm, Università IUAV di Venezia

- Conferenza pubblica di Andrzej Pieńkos, Uniwersytet Warszawski
Sabato 10 ottobre, 16.30-17.30, in lingua francese
- Moderatori
Gianna A. Mina, Direttrice Museo Vincenzo Vela,
Comitato ASSSA
Nott Caviezel, Pres. Commissione federale dei
monumenti storici, Comitato ASSSA
Daniela Ball, Direttrice Burg Zug, Presidente
DEMHIST
Peter J. Schneemann, Prof. Universität Bern,
Presidente ASSSA
- Concerto
Musiche di Paul Glass
Interpreti: Carmine Palermo (pianoforte) e Claude
Hauri (violoncello)
sabato 10 ottobre, 17.45-18.30
- Visita guidata del
Museo Vincenzo Vela
Gianna A. Mina, Direttrice Museo Vincenzo Vela
venerdì 9 ottobre, 16.30-17.30
- Escursioni
Museo Civico Enrico Butti, Viggiù
Visita guidata: Dott.ssa Chiara Palumbo
Casa-Museo Lodovico Pogliaghi, Sacro Monte
Varese
Visita guidata: Dott. Giuseppe Battaini, Pres. Fondazione
Pogliaghi
domenica 11 ottobre, 9.00-13.00