

Marcel Dupertuis. Opere 1951 – 2021. *Il filo di Arianna* (26.6.2022-12.2.2023)



Il Museo Vincenzo Vela presenta l'ampia mostra antologica dal titolo *Il filo di Arianna*, in cui è possibile vedere le opere di Marcel Dupertuis (Vevey *1941).

Questo artista solitario si dedica alla scultura, alla pittura, al disegno, alla grafica, alla fotografia e alla letteratura. La sua è una profonda e continua ricerca interiore, spirituale e mistica, che egli esprime attraverso i colori, i materiali e i simboli. Molti sono i temi affrontati, e altrettanti sono i *fils rouges*, ovvero le tematiche, proposte in mostra: ad esempio il ferro e l'acciaio (sala XI), le Teste (Sala XIII), le Figure (sala XV e sala XVI), il marrone (sala XVIII), il blu (sala XIX).

Partendo da questi fili di Arianna si sono individuati percorsi tematici seguiti da atelier creativi, adatti ad ogni ordine scolastico a partire dalla scuola dell'infanzia fino alle scuole superiori.

Scuole dell'infanzia (SdI), elementari (SE), medie (SMe)
e scuole medie superiori (SMS)

Percorsi a tema con laboratorio creativo

1. Teste e luminosità (SE, SMe)

Percorso di scoperta delle teste e dei volti realizzati da Marcel Dupertuis a confronto con quelli creati da Vincenzo Vela.

Come rappresentano i due artisti la luminosità interiore ed esteriore? Come essa viene rappresentata nella storia dell'arte?

Realizzazione di un ritratto in argilla o con la cartapesta oppure di un dipinto

2. Corpi (SdI, SE, SMe)

Viaggio attraverso i corpi massicci e quelli scarnificati di Marcel Dupertuis.

Come possono i corpi essere resi penetrabili o, all'opposto, massicci?

Confronto con Vincenzo Vela.

Per chi lo desidera, atelier di danza.

Realizzazione di un corpo in movimento con l'argilla

NB.: Possibilità di svolgere un itinerario a lungo termine anche con laboratorio di danza

3. Colori: la tavolozza di Marcel Dupertuis (SdI, SE, SMe)

“La riabilitazione del marrone, la luce del blu, l'ambiguità del verde”.

Percorso di sperimentazione delle caratteristiche e dei significati dei colori.

Realizzazione di colori con elementi naturali e della propria tavolozza

NB.: Possibilità di svolgere un itinerario a lungo termine

4. Luce, luminosità, radura (a partire da IIISE, SMe)

Da dove proviene la luce presente nelle opere di Marcel Dupertuis?

La luce penetra nella radura. Giochi di luce: sperimentazione sugli effetti ottici e simbolici nella natura e nell'arte.

Realizzazione di una scultura d'argilla penetrabile dalla luce.

5. Miti (SMe, SMS)

Percorso da Arianna ad Antigone, grandi donne dell'antichità, attraverso le opere di Marcel Dupertuis.

Realizzazione di un personaggio mitologico in argilla

6. Archiscultura (SMe, SMS)

Attraverso le opere di Marcel Dupertuis andiamo alla ricerca del suo essere affascinato dall'architettura toscana.

Realizzazione di sculture in argilla partendo da elementi architettonici

7. La cuisine-tête (SE, SMe, SMS)

Nature morte: le fotografie di Marcel Dupertuis e il suo lavoro nella cuisine-tête. Scopriamo le caratteristiche di questo tema così importante nella storia dell'arte.

Creazione di una composizione e di un dipinto personalizzato

Progetti per le scuole (SdI, SE, SMe)

1. Marcel Dupertuis e il Parco (SdI)

Alla scoperta del parco e dei suoi giochi di luce, delle opere d'arte di Marcel Dupertuis e dell'importanza della luce solare la quale ci dà la vita.

Esperienze nel giardino e nel suo orto profumato.

2. Divento ambasciatore del museo (SE, SMe)

I ragazzi scoprono la mostra di Marcel Dupertuis e realizzano il loro personale percorso attraverso le sale espositive senza influenze esterne.

Riceveranno così l'attestato di [ambasciatore del museo](#) e potranno ritornare gratuitamente con i propri cari, per far conoscere la mostra attraverso i loro occhi.

3. Corpi (SdI, SE, SMe)

Viaggio attraverso i corpi massicci e quelli scarnificati di Marcel Dupertuis.

Come possono i corpi essere resi penetrabili o, all'opposto, massicci?

Confronto con Vincenzo Vela.

Per chi lo desidera, laboratorio di danza.

4. Colori: la tavolozza di Marcel Dupertuis (SdI, Se, SMe)

“La riabilitazione del marrone, la luce del blu, l’ambiguità del verde”.
Percorso di sperimentazione delle caratteristiche e dei significati dei colori.
Realizzazione di colori con elementi naturali e della propria tavolozza

Costi

Una classe:

Animazione con atelier (2 ore) CHF 200.-

Solo animazione (1 ora) CHF 120.-

Solo atelier (1 ora) CHF 150.-

Cottura del manufatto in argilla: offerta dal museo

NOVITÀ!

Più classi di una stessa sede scolastica:

Animazione: CHF 100.- invece di CHF 120.-

Animazione + atelier: CHF 180.- invece di CHF 200.-

Cottura del manufatto in argilla: offerta dal museo

Informazioni e prenotazioni:

Museo Vincenzo Vela

Sara Matasci

Servizio di mediazione culturale

Largo Vincenzo Vela 5

CH-6853 Ligornetto

Tel.: +41 (0) 58 481 30 40/42/44

sara.matasci@bak.admin.ch

edu.vela@bak.admin.ch

www.museo-vela.ch