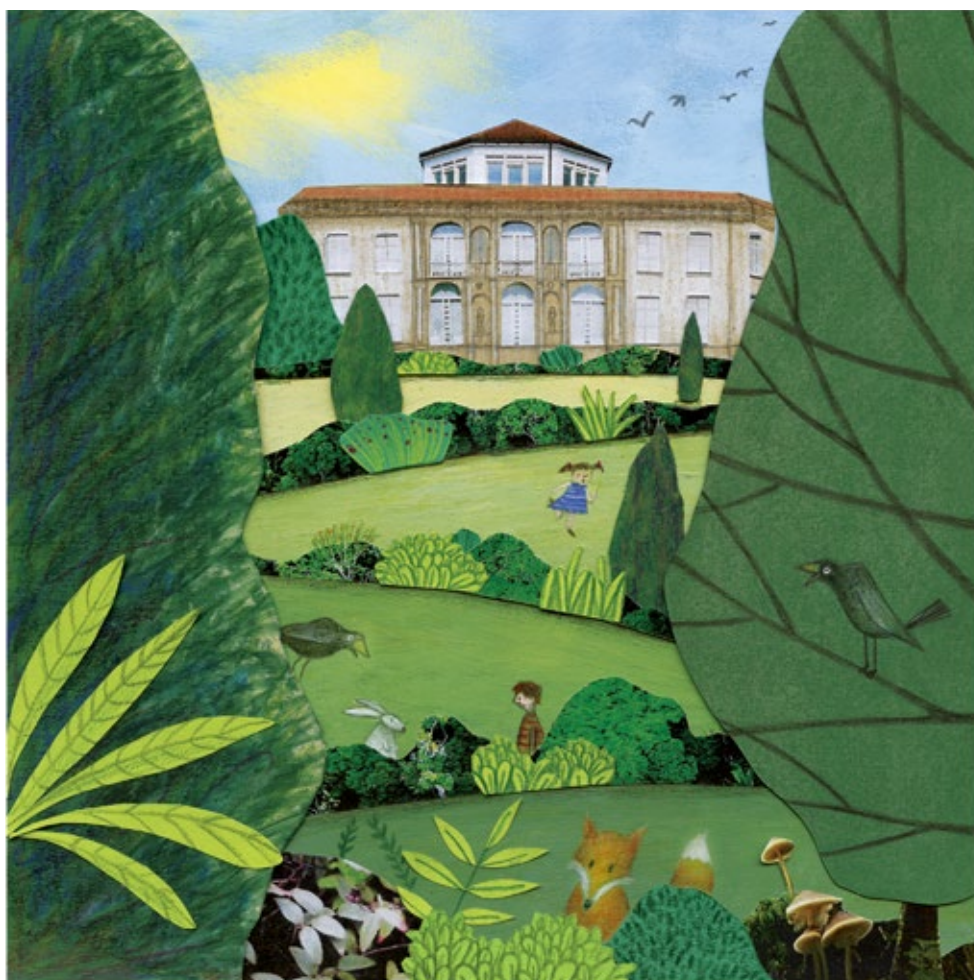


Buon compleanno, Vincenzo Vela!

Incontri con le scuole 2020 - 2021



In occasione del bicentenario della nascita dello scultore Vincenzo Vela (1820-1891), che ricorre il 3 maggio 2020, il Museo a lui dedicato propone una serie di attività in suo ricordo, incentrate su momenti significativi della sua vita: frequentazioni, affetti, eventi determinanti, senza dimenticare i suoi ideali ed eroi, ma anche senza tralasciare delusioni e fallimenti.

Saranno inoltre presi in considerazione i luoghi di lavoro di Vela, il suo mestiere di scultore e la sua statura di artista, così come le sue origini contadine, il villaggio natale e la condizione di "migrante" tra due patrie.

Queste focalizzazioni consentiranno di scoprire sia aspetti e risvolti dell'avventura umana dello scultore sia la nuova esposizione temporanea, che sarà volta a rendere omaggio alla figura e all'opera di Vincenzo Vela, rivelando aspetti inediti e sorprendenti del suo percorso di uomo e artista.

1 **Incontri che cambiano una vita** (SdI, SE, SMe)

Ripercorriamo la vita dello scultore incontrando alcuni personaggi che l'hanno segnata:

Sabina Dragoni: l'apparizione nell'atelier di Vela di questa bellissima ragazza fu fatale per il nostro artista.

Spartaco: per suo figlio, Vela scelse il nome dell'eroe-schiavo al quale aveva dedicato il suo capolavoro giovanile.

Cavour: perché dopo la morte dello statista nel 1861 e l'unificazione d'Italia, il Vela decise di ritornare a Ligornetto?

Il Duca di Brunswick: tre anni di lavoro al mausoleo in memoria di questo facoltoso aristocratico andati in fumo.

In atelier, a scelta, realizzazione con la tecnica dell'argilla di sculture simboliche che rappresentano questi personaggi oppure di ritratti o autoritratti che esprimono sentimenti o stati d'animo.

2 **Il mestiere dello scultore** (SdI, SE, SMe)

La gipsoteca del Museo ci svela il mondo dello scultore e i suoi tesori.

La visita* alle cave di Arzo è consigliata per capire il lavoro di Vincenzo Vela come apprendista tagliapietre iniziato in giovane età.

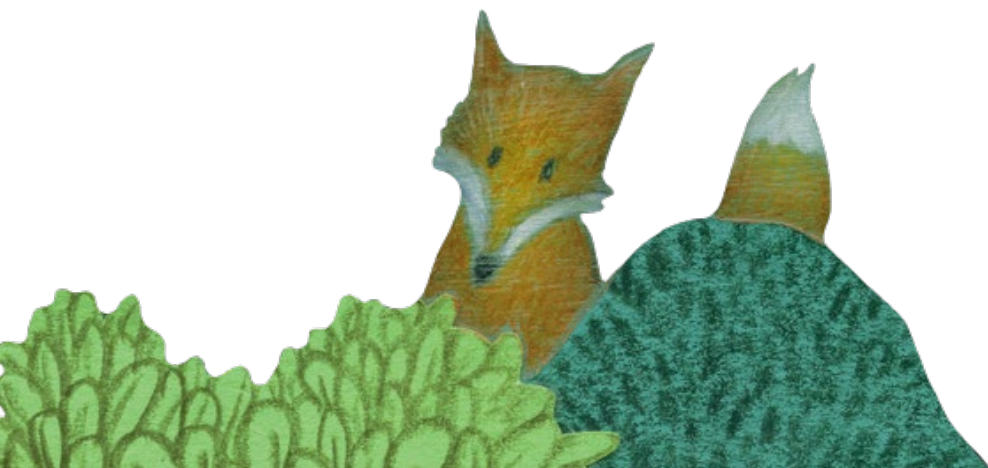
In atelier, a scelta, realizzazione di una cornice in argilla o di una piastrella in argilla marmorizzata che ricorda le venature del marmo di Arzo oppure di una scatola in argilla con coperchio.

**La visita alle cave di Arzo è a discrezione e organizzazione dei docenti.*

3 **Il calco dal vero** (SdI, SE, SMe)

Come si realizzano i calchi in gesso? Qual è il loro uso?

In atelier, realizzazione del calco in gesso di una mano.



4 **L'orto profumato: spezie, erbe aromatiche e malerbe** (Sdl, SE, SMe)

L'orto del giardino di Villa Vela ci riporta, attraverso i suoi profumi, alle radici contadine della famiglia dello scultore e di gran parte della popolazione ticinese di quel tempo. Un percorso olfattivo ci conduce dal giardino alle sale di Villa Vela dove aleggiano ideali profumi floreali e boschivi, scolpiti e dipinti.

In atelier, a scelta, realizzazione di cartoline a soggetti naturalistici con la tecnica dell'acquarello oppure di agrumi, presenti nel parco, con la tecnica dell'argilla. Possibilità di costruire un piccolo orto personalizzato o sotto vetro o con la tecnica dell'argilla.

5 **In volo con gli uccelli** (Sdl, SE, SMe)

Appena adolescente, Vincenzo Vela lasciò il nido familiare e si diresse a Milano allo scopo di imparare il mestiere dello scultore. Dopo gli studi, continuò il suo viaggio, che aveva come meta Torino. Così come le rondini e gli usignoli fanno tappa nel parco del Museo nel corso delle loro rotte migratorie, anche lo scultore ticinese cercò altrove la sua via. Ricerchiamo un ideale *birdwatching* all'interno delle sale del Museo dove sono ospitate tele che raffigurano diverse specie di uccelli. Scopriremo insieme le caratteristiche e gli spostamenti di alcune di loro.

In atelier, a scelta, realizzazione con la tecnica dell'argilla di una casetta per gli uccelli o di un nido con un uccellino, oppure di un bassorilievo con veduta dall'alto di un gruppo di uccelli migratori.

Visite autonome

6 **A passeggio per Ligornetto...** (Sdl, SE, SMe)

Camminando per le vie del borgo natio dello scultore, si scoprono i luoghi che ci parlano di lui e dei suoi familiari.

La pubblicazione "I Dedali del Museo Vela. A passeggio per Ligornetto... sulle tracce della famiglia Vela" sarà una buona guida!

Tariffe

Animazione con atelier (2 ore)	CHF 200.-
Solo animazione (1 ora)	CHF 120.-
Solo atelier (1 ora)	CHF 150.-
Eventuale cottura dell'oggetto in argilla	CHF 2.- al pezzo

Informazioni e prenotazioni:

Museo Vincenzo Vela
Sara Matasci
Servizio di mediazione culturale
Largo Vincenzo Vela 5
CH-6853 Ligornetto

Tel.: +41 (0) 58 481 30 40/42/44
sara.matasci@bak.admin.ch
edu.vela@bak.admin.ch
www.museo-vela.ch