

Raccolta sistematica delle attività di mediazione al Museo Vincenzo Vela dal 2001 al 2023

MUSEO
VINCENZO
VELA

La vita e l'opera di Vincenzo Vela, con il suo magistero parlo, figura tra le più importanti del 19° secolo in Europa. Un artista straordinario, dotato di un'eccezionale padronanza della scultura, dopo la sua morte fu ereditato dal figlio Spartaco alla Confederazione Nazionale. Oltre alla collezione permanente, il Museo Vincenzo Vela presenta inoltre temporanee mostre multidisciplinari e progetti di mediazione culturale. È un luogo aperto, rivolto alla comunità di riferimento, alla ricerca e al dialogo.
Un cordiale benvenuto!

MUSEO VINCENZO VELA

Raccolta sistematica delle attività di mediazione al Museo Vincenzo Vela dal 2001 al 2023.

Coordinamento
Sara Matasci e Tiziana Conte

Progetto grafico
Riccardo Lopes

Il documento è scaricabile gratuitamente al seguente link:
www.museo-vela.ch/mediazione

Categorie

Mostre	p. 5
Scuole	p. 11
Progetti speciali	p. 27
Famiglie	p. 41
Altro	p. 55

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2001	21 giugno - 11 novembre	Bellezza e verità Le collezioni dell'Ottocento (Collezione Vincenzo Vela)		
	21 giugno - 11 novembre	Diario di un cantiere (Collezione Vincenzo Vela)		
2002	24 marzo - 31 agosto	Bellezza e verità Le collezioni dell'Ottocento (Collezione Vincenzo Vela)		
	15 settembre - 17 novembre	A fior di pelle: il calcio dal vero nel secolo XIX		
2003	12 aprile - 15 giugno	Il ritratto femminile nell'arte del Ticino 1650 - 1970		
	18 giugno - 23 novembre	Quattro passi in valle Mostra fotografica di Giovanni Luisoni		
	29 giugno - 24 agosto	Gioielli d'arte in Svizzera nel 20° secolo		
	7 settembre - 16 novembre	Petra Weiss Racconti di forme e colori		
2004	6 giugno - 14 novembre	Winckelmann e l'Egitto La riscoperta dell'arte egizia nel XVIII° secolo		
	16 ottobre - 21 novembre	Il mondo in camera - 4° Biennale dell'immagine Il mondo di Ostenda e Bamako Fotografie di Reto Albertalli	In collaborazione con la Galleria Consarc, Chiasso. Quarta edizione della Biennale dell'immagine.	
2005	22 marzo - 22 maggio	Bellezza e verità Le collezioni dell'Ottocento (Collezione Vincenzo Vela)		
	5 giugno - 2 ottobre	Spartaco La scultura in rivolta		
	5 giugno - 5 ottobre	Humus Fotografie di Danilo Pellegrini		
	16 ottobre - 20 novembre	La trasgressione della persistenza Mostra di scultura e pittura ideata e curata da Visarte - Ticino	In collaborazione con la Società delle arti visive-Svizzera, gruppo regionale ticinese (Visarte).	
2006	21 marzo - 14 maggio	Le collezioni rivisitate (Collezione Vincenzo Vela)		

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2006	11 giugno - 1 ottobre	Augustus Saint-Gaudens (1848 - 1907) Scultore americano dell'Età d'Oro		
	15 ottobre - 26 novembre	Mir wei kener Wyber Mostra in occasione del 140° di fondazione della SPSAS (Visarte) Svizzera	In collaborazione con la Società delle arti visive-Svizzera, gruppo regionale ticinese (Visarte).	
	15 ottobre - 26 novembre	Invasioni - 5ª Biennale dell'immagine Oasi di silenzio Fotografie di Beat Presser	In collaborazione con la quinta Biennale dell'immagine.	
		Il ritorno a casa. Fra fragilità e forza Esposizione di Daniela Chinellato (scultrice) e Noris Lazzarini (fotografa)		
2007	20 marzo - 25 novembre	Collezione permanente		
	24 aprile - 31 agosto	Mostre temporanee Le collezioni rivisitate <i>(Collezione Vincenzo Vela)</i>		
	24 aprile - 31 agosto	Ermenegildo Degiorgi Peverada (1866 - 1900) scultore onsernonese Materiali per una rivalutazione		
	3 giugno - 25 novembre	Paolo Bellini Opere recenti		
	10 luglio - 26 agosto	Nulla è immobile. Irruzioni nel quotidiano Noris Lazzarini (fotografa) e Daniela Chinellato (scultrice)		
	18 settembre - 25 novembre	Vincenzo Vela e Giuseppe Garibaldi Ritratti e monumenti di iconografia garibaldina nelle collezioni del Museo Vincenzo Vela		
2008	21 marzo - 23 novembre	Le collezioni rivisitate <i>(Collezione Vincenzo Vela)</i>		
	21 marzo - 20 aprile	Lorenzo Vela (1812 - 1897) Animali		
	27 aprile - 27 luglio	Henry de Triqueti (1803 - 1874) Scultore dei principi		
	21 settembre - 23 novembre	Spartaco Vela (1854 - 1895) Paesaggi		
	21 settembre - 23 novembre	Parole in immagine Un omaggio a Paul Scheuermeier (1888 - 1973), linguista ed etnofotografo	In collaborazione con il Centro di dialettologia e di etnografia (CDE) e con il Dipartimento dell'educazione della cultura e dello sport (DECS).	

Anno	Durata	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2009	18 agosto - 13 dicembre	Apertura stagionale del museo		
	4 ottobre - 13 dicembre	Il destino della scultura	In collaborazione con la Società delle arti visive-Svizzera, gruppo regionale ticinese (Visarte).	
	4 ottobre - 13 dicembre	Una lettura alternativa del Museo Vincenzo Vela		
2010	7 marzo - 12 dicembre	Esposizione permanente		
	7 marzo - 2 maggio	Collezioni in Villa Le raccolte degli artisti di Casa Vela	In collaborazione con Noris Lazzarini.	
	30 maggio - 29 agosto	Gladio-li Ciclo pittorico di Fiorenza Bassetti		
	3 ottobre - 12 dicembre	Federico Pfister/De Pistoris (1898 - 1975) Futurista e intellettuale tra Svizzera e Italia		
2011	15 marzo - 11 dicembre	Apertura stagionale del museo		
	8 maggio - 31 luglio	Veronica Branca-Masa Sculture 1987 - 2010		
	21 agosto - 11 dicembre	Nel segno inciso 5ª edizione del "Premio per giovani incisori" indetto dall'Associazione Amici dell'Atelier Calcografico (AAAC).	In collaborazione con l'Associazione Amici dell'Atelier Calcografico (AAAC), Novazzano.	
2012	20 marzo - 16 dicembre	Il Museo Vincenzo Vela		
	16 settembre - 16 dicembre	Pierino Selmoni. Oltre l'ingegno, la materia. Sculture 1946 - 2012		
2013	24 marzo - 21 luglio	Nel segno della Libertà Gli artisti François (1784 - 1855) e Sophie (1797 - 1867) Rude		
	12 aprile - 23 giugno	Piramidi di terra e colori Opere recenti di Petra Weiss nel parco del Museo		
	22 settembre - 17 novembre	c/o: K - Corpo e potere	In collaborazione con c/o: K ("Care of Kunst").	

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2015	23 aprile - 30 agosto	Marcello, Adèle d'Affry (1836 - 1879), duchessa di Castiglione Colonna		
	14 giugno - 30 agosto	In-visibile Installazione di Luisa Figini		
	22 novembre - 19 giugno '16	Con la luce di Roma Fotografie dal 1840 al 1870, nella collezione di Marco Antonetto	In collaborazione con la Collezione Marco Antonetto.	
2016	27 novembre - 5 marzo	La bambinaia di Rita Hayworth Katja Snozzi. Ritratti fotografici		
	19 settembre - 20 novembre	Pascal Schwaighofer - La classe sterile		
2017	14 maggio - 15 maggio	I Have Longed To Move Away Lawrence Carroll, Opere/Works 1985 - 2017		
2018	11 aprile - 21 aprile	Babel Installazione di Oliver Suter		
	10 giugno - 28 ottobre	Echi dall'antichità Carl Burckhardt (1878 - 1923). Uno scultore tra Basilea, Roma e Ligornetto		
2019	7 aprile - 11 agosto	In / flore / scientia. Arte e botanica Josef Hanel (1865 - 1940) Gabriela Maria Müller	In collaborazione con il Museo botanico dell'Università di Zurigo.	
	13 ottobre - 8 marzo '20	Giappone. L'arte nel quotidiano. Manufatti <i>mingei</i> dalla Collezione Jeffrey Montgomery		
2020	25 ottobre - 13 marzo '22	Vincenzo Vela (1820 - 1891). Poesia del reale. L'uomo, l'artista, il cittadino. Bicentenario		
2022	26 giugno - 12 febbraio '23	Il filo di Arianna Marcel Dupertuis (Opere 1951 - 2021)		

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2001	24 ottobre	Quale mediazione? Tavola rotonda Per rappresentanti degli Istituti scolastici e delle Assemblee dei genitori del Cantone Ticino, con Dr. Gianna Mina, Denyse Bertoni, Sara Matasci.		S PS
2002	In corso	Visita guidata di formazione Per gli insegnanti che intendono far conoscere alle loro classi le collezioni del museo in modo autonomo.		M S
	In corso	Le mani raccontano Nel museo: percorso sensoriale alla scoperta delle statue in collezione. In atelier: realizzazione di una mano in argilla. Età: 6 - 12 anni.		S F
	In corso	Gli animali di Lorenzo Nel museo: a caccia di statue e dipinti di animali. In atelier: realizzazione di una tartaruga in argilla. Età: 3 - 6 anni.		S F
	In corso	Il calcio dal vero Nel museo: alla scoperta di una fase del lavoro scultoreo per la realizzazione di un'opera in marmo o in bronzo. In atelier: realizzazione del calcio dal vero in gesso della propria mano. Età: 4 - 12 anni.		S F
		A fior di pelle Nel museo: a margine della mostra <i>A fior di pelle</i> , si propone un percorso tematico alla scoperta della tecnica del calcio dal vero. In atelier: realizzazione del calcio in gesso della propria mano. Età: 4 -12 anni.		M S F
	In corso	Chi era Vincenzo Vela? I partecipanti conoscono la vita dell'artista, attraverso il racconto delle sue opere. Età: 6 -15 anni.		S F
	In corso	Il gesso col gesto Nel museo: animazione focalizzata sulla gestualità dei personaggi realizzati da Vincenzo Vela. Giochi di mimo. In atelier: realizzazione di personaggi in movimento con il filo di ferro e bende di gesso. Età: 6 - 12 anni.		S F

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2002		Gli angeli nell'arte Nel museo: alla scoperta di sculture di angeli esposte nelle sale. In atelier: realizzazione di una testa d'angelo in argilla. Età: 4 - 12 anni.		S F
2003	10 ottobre	Ogni bambino può godere del museo Tavola rotonda Per i docenti e gli educatori degli istituti speciali, sul tema dell'inclusione.	In collaborazione con l'Associazione Ticinese Scuola Attiva (ATSA), Sezione per la Svizzera italiana della Federazione svizzera dei ciechi e deboli di vista (UNITAS), Autismo Risorse e Sviluppo (Fondazione ARES), Federazione svizzera dei sordi (SGB - FSS).	S PS
	In corso	Le corone e le medaglie Nel museo: alla scoperta delle corone e delle medaglie di regnanti, poeti e laureati presenti nelle sale. In atelier: realizzazione di una lanterna in argilla a forma di corona. Età: 4 - 12 anni.		S F
	In corso	Animali e creature fantastiche Nel museo: caccia al tesoro di sculture e dipinti che rappresentano animali reali o fantastici. Scopriamo le loro caratteristiche e la loro simbologia. In atelier: realizzazione di una piastrella o di una scultura in argilla di un animale a scelta. Età: 3 - 12 anni.		S F
		Il ritratto femminile nell'arte del Ticino 1650 - 1970 Nel museo: a margine della mostra sul ritratto femminile nell'arte, viene raccontata la storia di Mira, una ragazza proveniente da un paese lontano, che ci fa conoscere la vita delle donne ritratte nei quadri esposti. In atelier: realizzazione del proprio ritratto in argilla o con la pittura. Età: 6 - 12 anni.		M S F
		Petra Weiss. Racconto di forme e colori Nel museo: a margine della mostra su Petra Weiss, si va alla scoperta delle sue opere. In atelier: realizzazione di una scultura in argilla ispirata alle opere dell'artista in mostra. Età: 6 - 12 anni.		M S F

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2004	27 ottobre	La scuola e il patrimonio d'arte svizzero. Il Museo Vela: un caso esemplare. Tavola rotonda Per i docenti dalle scuole primarie alle superiori.	In collaborazione con l'Archivio di Stato del Canton Ticino (ASTI), e la Divisione della Cultura e degli Studi Universitari (DCSU), Bellinzona.	S PS
		Con l'alfabeto egizio crea il tuo cartiglio Nel museo: a margine della mostra su Winckelmann e l'Egitto, alla scoperta delle caratteristiche del geroglifico. In atelier: realizzazione di un cartiglio con la scritta del proprio nome adottando la scrittura in geroglifico. Età: 6 - 15 anni.		M S F
		L'amuleto nell'antico Egitto Nel museo: a margine della mostra su Winckelmann e l'Egitto, alla scoperta delle credenze magiche e religiose degli antichi egizi. In atelier: realizzazione di un talismano in argilla. Età: 6 - 15 anni.		M S F
	In corso	Teste e busti Nel museo: alla scoperta delle differenze tra una testa e un busto, osservando le opere esposte. In atelier: realizzazione di una testa o di un busto in argilla. Età: 6 - 15 anni.		S F
2005	In corso	Il ritratto nell'arte I segreti del volto, le sue proporzioni, i messaggi e i misteri in quanto specchio dell'anima. Nel museo: osservando i ritratti realizzati da Vincenzo Vela, si scoprono le proporzioni e i rapporti tra le varie parti del volto. In atelier: realizzazione in argilla di un ritratto o di un autoritratto in rilievo. Età: 4 - 15 anni.		S F
	In corso	L'abbigliamento: divise e merletti Nel museo: osserviamo i tessuti che Vincenzo Vela ha riprodotto in gesso. In atelier: decorazione di piastrelle in argilla con texture diverse. Età: 8 - 15 anni.		S F
	In corso	Spartacus e il calcio dal vero Nel museo: a margine della mostra su "Spartaco", scopriamo come Vincenzo Vela ha realizzato la statua di questo eroe e il ruolo dei calci dal vero nella scultura. In atelier: realizzazione del calcio dal vero del proprio pugno. Età: 8 - 15 anni.		M S F

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2005	In corso	Il museo immaginario Nel museo: scoperta delle sale espositive e degli spazi dietro le quinte del museo. In atelier: realizzazione del proprio museo ideale con la tecnica del collage. Età: 9 - 12 anni.		S F
	In corso	La magia dei labirinti Introduzione sull'origine dei labirinti e scoperta del labirinto nel parco del museo. Nel museo: attraverso un gioco si scopre che l'architettura del museo ricorda un labirinto. In atelier: realizzazione di un labirinto in argilla. Età: 6 - 12 anni.		S F
2006	In corso	Il giardino meraviglioso Nel museo e nel parco: i ragazzi scoprono le delizie floreali nel giardino di Villa Vela. In atelier: realizzazione di vasi in argilla con decorazioni floreali. Età: 6 - 12 anni.		S F
		Dal cameo alla scultura Nel museo: a margine della mostra su Augustus Saint-Gaudens (1848-1907), si esplorano i cammei in mostra. In atelier: realizzazione di un cameo in argilla. Età: 8 - 12 anni.		M S F
		Tra cielo e terra Nel museo: viaggio attraverso altre culture a margine della mostra fotografica <i>Oasi di silenzio</i> di Beat Presser. In atelier: realizzazione di un porta incenso in argilla. Età: 8 - 15 anni.		M S F
		Dalla terra al bronzo Nel museo: alla scoperta della nascita di una scultura in bronzo e visita alla fonderia Gogarte. Il filo conduttore è la mostra <i>Augustus Saint-Gaudens (1848-1907)</i> . Età: 8 - 15 anni.		M S
	24 agosto	Varchiamo la soglia del museo Giornata di formazione per i docenti di scuola dell'infanzia ed elementare dell'Istituto zona Collina d'Oro.	In collaborazione con l'Istituto scolastico zona Collina d'Oro.	S PS

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2007		Diario di uno scultore Nel museo: in viaggio con l'artista della valle Onsernone Ermengildo Degiorgi-Peverada (1866-1900), alla scoperta della sua vita e delle sue opere. In atelier: realizzazione di un taccuino d'artista con copertina marmorizzata. Età: 4 - 12 anni.		M S F
		La forma si trasforma Nel museo e nel parco: i partecipanti confrontano l'opera "Spartaco" di Vincenzo Vela con quella di Paolo Bellini. In atelier: realizzazione di composizioni volumetriche con materiale di fortuna, dopo aver esplorato le opere di Paolo Bellini. Età: 4 - 12 anni.		M S F
		Dal filo alla scultura Nel museo e nel parco: alla scoperta delle opere dell'artista Paolo Bellini. In atelier: partendo da un filo di ferro, creiamo un oggetto tridimensionale prendendo spunto dalle grandi sculture in ferro esposte. Età: 6 - 12 anni.		M S F
		Giuseppe Garibaldi: foulard rosso, poncho e berretto ungherese. Ritratto di un eroe Nel museo: alla scoperta dell'eroe risorgimentale attraverso le opere a lui dedicate in mostra al museo. In atelier: realizzazione di un monumeto in argilla avente come tema Garibaldi. Età: 8 - 12 anni.		M S F
		Il mestiere dello scultore Nel museo: alla scoperta delle statue e di come queste venivano realizzate. Segue visita alle cave di marmo di Arzo e alle Fonderie della regione. In atelier: realizzazione di un piattino in argilla. Età: dai 4 anni.	In collaborazione con Famiglia Rossi, Cave di Arzo e Fonderia Gogarte, Rancate.	S F
2008	In corso	Gli animali nell'arte Nel museo: a caccia di leoni, scimmie, serpenti e avvoltoi nella collezione della famiglia Vela. In atelier: realizzazione di animali in argilla. Età: 4 - 15 anni.		S F

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2008		Le muse ispiratrici: Laura, Beatrice, Vittoria Colonna Nel museo: le donne che hanno segnato la vita e l'arte di Dante, Petrarca e Michelangelo si svelano attraverso le opere di Henry de Triqueti, artista in mostra. In atelier: realizzazione della propria musa in argilla. Età: 4 - 12 anni.		M S F
		Figure di Madri nella Bibbia: la madre di Mosè, Sara e Agar Nel museo: le grandi donne della Bibbia ci raccontano la loro storia e le loro sfide attraverso le opere di Henry de Triqueti, artista in mostra. In atelier: realizzazione in argilla di queste figure femminili. Età: 4 - 12 anni.		M S F
		Parole in immagine Nel museo: i partecipanti si lasciano ispirare dalle immagini esposte e raccontano delle storie utilizzando i nomi in italiano e in dialetto degli oggetti fotografati da Paul Scheuermeier. A conclusione, si realizzano con la tecnica del collage, delle composizioni e delle rappresentazioni della vita contadina. Età: 6 - 15 anni.		M S F
		Quando la pietra parla Nel museo: percorso etnografico ispirato alla mostra <i>Parole in immagine</i> . Attraverso gli strumenti esposti degli scultori e degli scalpellini, i partecipanti conoscono il loro uso e il loro nome in italiano e in dialetto, osservando i diversi segni che lasciano sul marmo. Età: 6 - 15 anni.		M S F
2009	In corso	Il giardino segreto Nel museo e nel parco: quali curiosità botaniche e artistiche si possono trovare? In atelier: realizzazione di un giardino artistico in argilla. Età: 6 - 12 anni.		S F
	In corso	Ritratti di personaggi illustri realizzati dallo scultore Vincenzo Vela Nel museo: a caccia di ritratti di personaggi illustri e conoscenza della loro vita. Disegno dal vero a matita di un ritratto in gesso presente nel museo. Età: 8 - 15 anni.		S F

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
	In corso	Tra arte e racconti: i rilievi del museo Nel museo: differenza tra una scultura a tutto tondo e un rilievo. In atelier: realizzazione di un rilievo in argilla. Età: 8 - 15 anni.		S F
	In corso	Metamorfosi di una casa d'artista Nel museo: alla scoperta della storia del museo, la sua architettura e le sue metamorfosi. In atelier: realizzazione di un modellino di sala espositiva in argilla. Età: 10 - 15 anni.		S F
2010		De Pistoris futurista sotto la lente Nel museo: di fronte alle opere di De Pistoris, scomposizione delle figure e dei colori, alla scoperta dell'arte dell'artista. In atelier: realizzazione di ritratti futuristi partendo dai volti delle statue di Vincenzo Vela. Età: 10 - 15 anni.		M S PS F
	In corso	Spartaco e gli eroi Nel museo: animazioni e approfondimenti sull'opera "Spartaco". In atelier: creazione del proprio eroe in argilla. Età: 5 - 15 anni.		S PS F
		Gladio-li Nel museo: i fiori sono fonte d'ispirazione per molti artisti. Lasciamoci incantare dai gladioli dell'artista Fiorenza Bassetti. In atelier: realizzazione di un gladiolo in argilla. Età: 8 - 12 anni.		M S F
2011	23 marzo	Incontro formativo per docenti e istituti scolastici Incontro formativo per conoscere i progetti, le metodologie e i percorsi tematici, il laboratorio creativo e i materiali che il museo offre agli istituti scolastici.		S PS
		L'artista ieri, oggi... domani Nel museo: chi è un artista? Quali materiali utilizza ai giorni nostri? In atelier: si realizza un piccolo manufatto, attività legata all'artista Veronica Branca Masa. A cura di Marco Bertozzi. Età: 6 - 15 anni.		M S F

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2011	In corso	I cofanetti delle storie: la vita quotidiana nell'Ottocento Nel museo: alla ricerca di tre cofanetti nascosti nelle sale del museo contenenti oggetti, come ad esempio un medaglione, dei pizzi, la riproduzione del dipinto di Gerolamo Induno, <i>Il triste presentimento</i> , che svelano i retroscena del Risorgimento. Ogni cofanetto segue uno specifico percorso tematico. In atelier: realizzazione di un cofanetto in argilla. Età: 11 - 15 anni.		S
2012		Racconti della Dea Minerva Nel museo: storie di eroi e dei della mitologia greca e romana. Perché Vincenzo Vela dedicò loro dei monumenti? In atelier: realizzazione di un vaso in argilla con decorazioni ispirate alla mitologia della dea Minerva. Età: 4 - 15 anni.		M S F
	In corso	Re, Regine, Principi, Principesse e Cavalieri Nel museo: caccia al tesoro con enigmi e indizi legati alle storie di regnanti e cavalieri. In atelier: realizzazione di una corona in argilla che funge da lanterna. Età: 4 - 15 anni.		S F
		Un giorno da scultori insieme all'artista Pierino Selmoni Nel museo: Pierino Selmoni, artista in mostra, racconta il suo mondo e la sua arte di scultore spiegando ai partecipanti le caratteristiche dei materiali e degli attrezzi da lui utilizzati. In atelier: accompagnati dall'artista si realizza un manufatto in pietra ollare e in argilla. Età: 4 - 15 anni.		M S F
		Arte e moda 1 e 2 Nel museo: attraverso alcune sculture in collezione scopriamo la moda che risale all'epoca di Vincenzo Vela e contemporaneamente si confronta la sua arte con quella dello scultore Pierino Selmoni. In atelier: realizzazione di un vestito con fili, lane, stoffe, bottoni, da far indossare a una sagoma di carta e creazione di un'opera con materiali di fortuna. Età: 6 - 15 anni.		M S F

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2013	In corso	<p>I vasi delle meraviglie Nel museo: i vasi della collezione della famiglia Vela come altri manufatti, sono occasione per scoprire la loro storia. In atelier: realizzazione di vasi e altri manufatti in argilla con decorazioni particolari. Età: 4 - 15 anni.</p>		S F
		<p>Il corpo A margine della mostra <i>Corpo e potere</i>, sono proposte delle animazioni e attività creative legate al tema del corpo, dei suoi volumi, posture ed espressioni. Età: 8 - 15 anni.</p>		M S PS
	In corso	<p>Alla scoperta della stampa Nel museo: osservazione delle differenti stampe esposte (litografie, punteseccche, monotypie) e delle loro caratteristiche. In atelier: realizzazione di una borsa o di bigliettini mediante diverse tecniche di stampa. Età: 4 - 15 anni.</p>		M S F
		<p>Racconti mitologici e attributi simbolici A margine della mostra <i>Nel segno della libertà. Gli artisti François (1784-1855) e Sophie (1797-1867) Rude</i> si va alla scoperta degli attributi simbolici delle loro sculture, come ad esempio i calzari di Mercurio, le api di Aristeo e il serpente di Euridice. Età: 4 - 15 anni.</p>		M S
		<p>"Napoleone": François e Sophie Rude e Vincenzo Vela a confronto A margine della mostra <i>Nel segno della libertà. Gli artisti François (1784-1855) e Sophie (1797-1867) Rude</i>. Nel museo: scoperta delle differenze tra l'opera di François Rude e quella di Vincenzo Vela, entrambe dedicate a "Napoleone". In atelier: realizzazione in argilla di un dettaglio dell'opera "Gli ultimi momenti di Napoleone I". Età: 4 - 15 anni.</p>		M S
	<p>La Marsigliese Nel museo: a margine della mostra <i>Nel segno della libertà. Gli artisti François (1784-1855) e Sophie (1797-1867) Rude</i>. Alla scoperta della Marsigliese e del Salmo svizzero, attraverso racconti e animazioni diverse. Età: 16 - 18 anni.</p>		M S	

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2015	In corso	<p>Leopoldina d'Adda Nel museo: gli allievi conoscono la vita della famiglia d'Adda, importanti committenti di Vincenzo Vela, attraverso i loro ritratti presenti nelle sale del museo. In atelier: realizzazione di una piastrella in argilla con l'impronta di un pizzo. Età: 4 - 15 anni.</p>		S F
		<p>Alla scoperta delle passioni di Carl Burckhardt Nel museo: alla scoperta delle passioni e delle opere di Carl Burckhardt, artista in mostra. In atelier: realizzazione di acquerelli eseguiti nel parco del museo. Età: 6 - 11 anni.</p>		M S
2018		<p>Paesaggi mediterranei e vita quotidiana nell'Ottocento e inizio Novecento Nel museo: come raffiguravano il paesaggio Carl Burckhardt, Vincenzo e Spartaco Vela? In atelier: realizzazione di un paesaggio con la tecnica del collage. Età: 4 - 11 anni.</p>		M S
		<p>Il viaggio attraverso i miti Nel museo: ispirati da Carl Burckhardt, artista in mostra, e dalle sue opere si scoprono i miti antichi. In atelier: realizzazione di un taccuino con la copertina illustrata. Età: 6 - 11 anni.</p>		M S
		<p>Il fantastico mondo delle Amazzoni Nel museo: chi erano le Amazzoni? Lasciamoci sorprendere da queste figure mitologiche rappresentate in diverse opere di Carl Burckhardt. In atelier: invenzione e creazione in argilla di una figura mitologica di fantasia. Età: 6 - 11 anni.</p>		M S
		<p>Vincenzo Vela e Carl Burckhardt: due artisti a confronto Nel museo: i due artisti svizzeri Vincenzo Vela (1820-1891) e Carl Burckhardt (1878-1923) hanno trascorso gli ultimi anni della loro vita a Ligornetto dopo aver perseguito strade artistiche diverse: scopriamole insieme. In atelier: realizzazione di un'opera in argilla ispirata ai due artisti. Età: 11 - 15 anni.</p>		M S

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2019	In corso	I capelli: cornice di bellezza Nel museo: alla scoperta delle capigliature dei personaggi delle statue. In atelier: realizzazione di un personaggio in argilla prestando attenzione alla sua capigliatura. Età: 6 - 15 anni.		S F
	In corso	Vincenzo Vela racconta la storia svizzera Nel museo: partendo dalle opere legate alla storia svizzera, come: "L'Elvetia", "Il Guglielmo Tell", si conosce la storia svizzera in modo vivace. In atelier: realizzazione di una tavoletta o di una scultura in argilla che raffigura Guglielmo Tell. Età: 10 - 16 anni.		S
	In corso	Il compositore Gaetano Donizetti (1797-1848) Nel museo: viaggio musicale tra i protagonisti delle opere del grande compositore italiano. Scopriamo la storia di Torquato Tasso e di Pia de' Tolomei, due figure tradotte in scultura da Vincenzo Vela e in musica da Gaetano Donizetti. In atelier: realizzazione in argilla di un personaggio donizettiano. Età: 8 - 15 anni.		S
	2019 - 2020	La Ninfea, il fiore della purezza nello stagno delle meraviglie Nel museo e nel parco: a margine della mostra <i>In/flore/scientia</i> , si va alla scoperta, dal punto di vista scientifico e artistico, di questo fiore che ha ispirato numerosi racconti e miti. In atelier: riproduzione di un fiore in argilla o carta. Età: 4 - 15 anni.		M S
	2019 - 2020	Il soffione nel giardino fiorito Nel museo e nel parco: a margine della mostra <i>In/flore/scientia</i> . Alla scoperta del soffione e della trasformazione del Tarassaco. In atelier: riproduzione di un prato fiorito con la carta o l'argilla. Età: 4 - 15 anni.		M S
	2019 - 2020	Il giardino dei profumi e delle erbe aromatiche Nel museo e nel parco: a margine della mostra <i>In/flore/scientia</i> . Creazione di un erbario nell'orto delle erbe aromatiche del museo. In atelier: creazione di un orto in argilla. Età: 4 - 15 anni.		M S

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2019	2019 - 2020	Il bosco misterioso Nel museo e nel parco: a margine della mostra <i>In/flore/scientia</i> . Alla scoperta dei segreti del bosco (funghi, insetti, muschi, licheni, felci). In atelier: modellazione della propria pianta domestica con l'argilla. Età: 4 - 15 anni.		M S
	2019 - 2020	La tazza Chawan Nel museo: a margine della mostra <i>Giappone. L'arte del quotidiano</i> si scoprono le diverse tipologie di tazze per gustare il tè o altre bevande. In particolare si conosce il Chawan, una tazza usata per la preparazione e consumazione del tè in Giappone. In atelier: realizzazione di una tazza Chawan in argilla. Età: 4 - 15 anni.		M S
	2019 - 2020	Maschere di personaggi teatrali: di demoni o animali leggendari Nel museo: a margine della mostra <i>Giappone. L'arte del quotidiano</i> si scoprono usi e costumi relativi alle maschere teatrali giapponesi. In atelier: realizzazione di una maschera in argilla. Età 4 - 15 anni.		M S
	2019 - 2020	Simboli nella cultura giapponese Nel museo: a margine della mostra <i>Giappone. L'arte del quotidiano</i> si scopre la ricca simbologia della cultura giapponese. In atelier: realizzazione di un animale o di un fiore in argilla ispirati alla cultura giapponese. Età: 8 - 15 anni.		M S
	2020	2020 - 2022	Buon compleanno Vincenzo Vela In occasione del bicentenario della nascita di Vincenzo Vela, si propongono animazioni e atelier incentrati su alcuni momenti significativi della sua vita; dalle sue frequentazioni, ai suoi ideali, dai suoi successi ai suoi fallimenti, dal suo emigrare dal villaggio natale verso Milano. Età: 3 - 15 anni.	
	In corso	Incontri che cambiano una vita Nel museo: ripercorriamo la vita dello scultore incontrando alcuni personaggi che l'hanno segnata. In atelier: realizzazione con la tecnica dell'argilla di sculture che rappresentano questi personaggi oppure di ritratti e autoritratti che esprimono sentimenti o stati d'animo. Età: 10 - 15 anni.		M S PS

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2020	In corso	<p>L'orto profumato: spezie, erbe aromatiche e malarbe Nel museo e nel parco: scoperta dell'orto nel parco di Villa Vela. In atelier: a scelta, realizzazione di cartoline a tema naturalistico, con la tecnica dell'acquerello, oppure creazione di agrumi in argilla, o costruzione di un piccolo orto in argilla. Età: 4 - 15 anni.</p>		M S PS
	In corso	<p>In volo con gli uccelli Nel museo: la vita migratoria di Vincenzo Vela paragonata a quella delle rondini e di altri uccelli che ritroviamo nelle opere presenti nel museo. In atelier: realizzazione con la tecnica dell'argilla di una casetta per gli uccelli o di un nido. Età: 4 - 15 anni.</p>		M S PS
2022		<p>Teste e luminosità Nel museo: percorso alla scoperta delle teste e dei volti realizzati da Marcel Dupertuis a confronto con quelli creati da Vincenzo Vela. In atelier: realizzazione di un ritratto in argilla o con la cartapesta oppure di un dipinto. Età: 6 - 15 anni.</p>		M S
		<p>Corpi Nel museo: viaggio attraverso i corpi, mettendo a confronto quelli massicci di Vincenzo Vela, con quelli scarnificati di Marcel Dupertuis. In atelier: realizzazione di un corpo in movimento. Età: 4 - 15 anni.</p>		M S
		<p>Colori: la tavolozza di Marcel Dupertuis Nel museo: percorso di sperimentazione delle caratteristiche e dei significati dei colori presenti nelle opere di Dupertuis. In atelier: realizzazione di colori con elementi naturali. Età: 4 - 15 anni.</p>		M S
		<p>Luce, luminosità, radura Nel museo: da dove proviene la luce presente nelle opere di Marcel Dupertuis? Giochi di luce: sperimentazione sugli effetti ottici e simbolici nella natura e nell'arte. In atelier: realizzazione di una scultura in argilla penetrabile dalla luce. Età: 8-15 anni</p>		M S

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2022		<p>Miti Nel museo: percorso da Arianna ad Antigone, grandi donne dell'antichità, attraverso le opere di Marcel Dupertuis. In atelier: realizzazione di un personaggio mitologico in argilla. Età: 12-18 anni</p>		M S
		<p>Archiscultura Nel museo: attraverso le opere di Marcel Dupertuis si va alla ricerca del suo essere affascinato dall'architettura toscana. In atelier: realizzazione di sculture in argilla partendo da elementi architettonici. Età: 12-18 anni</p>		M S
		<p>La cuisine-tête Nel museo: alla scoperta delle fotografie di Marcel Dupertuis e il suo lavoro nella cuisine-tête (nature morte). Si scoprono le caratteristiche di questo tema così importante nella storia dell'arte. In atelier: creazione di una composizione e di un dipinto personalizzato. Età: 8-18 anni</p>		M S
		<p>Marcel Dupertuis e il Parco Nel parco: alla scoperta dei giochi di luce che si creano nella natura del parco come nelle opere di Marcel Dupertuis. Età: 4-12 anni</p>		M S
		<p>Divento ambasciatore del museo Nel museo: i ragazzi scoprono la mostra di Marcel Dupertuis e realizzano il loro personale percorso attraverso le sale espositive, senza influenze esterne. Ricevono l'attestato di "ambasciatore del museo" e diventano così guida speciale del museo. Età: 6-15 anni</p>		M S PS

PROGETTI SPECIALI

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2003	2003 - 2004	Un museo per tutti - le mani parlano Attività con un gruppo di sordi insieme a classi di scuola elementare di I° e II° ciclo. Nel museo: scoperta di alcune statue attraverso il linguaggio dei segni e percorsi tattili. In atelier: realizzazione di un manufatto in argilla. Età: 6 - 12 anni.	In collaborazione con la Federazione svizzera dei sordi, (SGB-FSS).	S PS F
	2003 - 2004	Animazione e atelier d'argilla con ciechi. Nel museo: percorso tattile alla scoperta di statue e materiali della scultura. In atelier: realizzazione del calco della propria mano in argilla. Età: 6 - 12 anni.	In collaborazione con la Federazione svizzera dei ciechi e dei deboli di vista (UNITAS).	S PS F
2004	24 ottobre	Emozioni di luci e colori Nel museo: le statue vengono illuminate con luci colorate, creando effetti emozionali. In atelier: realizzazione di un collage.	In collaborazione con il Passaporto Musei Svizzeri.	PS F
2005	2005 - 2015	Alla scoperta del Museo Vincenzo Vela attraverso il testo "La foresta radice-labirinto" di Italo Calvino Animazioni e atelier diversi, che sviluppano i temi: "Cavalli e cavalieri" e "Giardini e labirinti", con uscite alle Cave di Arzo, alla fonderia Gogarte a Rancate e con la realizzazione di un labirinto nel parco del museo. Progetto letterario dedicato al I° e II° ciclo delle scuole elementari e delle scuole dell'infanzia.	In collaborazione con il Compensorio di Besso, Istituti di Collina d'Oro e Pregassona, Cave di Arzo e Fonderia Gogarte, Daniele Reinhart (arboricoltore, paesaggista).	S PS
2006	22 marzo	La malinconia Nel museo: i bambini osservano le statue e collegano la posizione del corpo con il sentimento e l'emozione che sta vivendo il personaggio rappresentato. In atelier: realizzazione di un personaggio dinamico ed espressivo in argilla. Progetto dedicato alla scuola dell'infanzia di Lugano-Besso.	In collaborazione con il Compensorio di Besso, Istituto Collina d'Oro.	S PS
	2006 - 2008	Progetto speciale Centro diurno OTAF Nel museo e in atelier: i partecipanti svolgono attività di mimo, teatro, pittura oppure di scultura con silicone e gesso (calco della mano e del piede).	In collaborazione con la Fondazione OTAF, Sorengo.	S PS

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2006		Il mestiere dello scultore - Pinocchio Nel museo: alla scoperta del mestiere dello scultore a confronto con quello del falegname, attraverso il testo di Carlo Collodi <i>Le avventure di Pinocchio</i> con uscita alle Cave di Arzo. Progetto letterario dedicato al I° e II° ciclo delle scuole elementari e scuole dell'infanzia.	In collaborazione con il Compensorio di Besso, Istituto Collina d'Oro, Cave di Arzo.	S PS
2007	2007 - 2008	Lo scrittore Silvio d'Arzo incontra lo scultore Vincenzo Vela Animazioni e atelier diversi, ispirati al testo letterario <i>Il pinguino senza frac</i> di Silvio d'Arzo. Progetto letterario dedicato al I° e II° ciclo delle scuole elementari e delle scuole dell'infanzia.	In collaborazione con l'Istituto di Lugano-Pregassona.	S PS
		Un museo per tutti - Il mestiere dello scultore Animazioni e atelier di argilla e gesso per giovani disabili. Età: 6 - 12 anni.	In collaborazione con la Fondazione OTAF, Federazione svizzera dei ciechi e dei deboli di vista (UNITAS), Fondazione Autismo Risorse e Sviluppo (ARES), Fondazione Diamante, Società svizzera sclerosi multipla (SM).	S PS F
	In corso	Addetta/o culturale: CH Come si può conquistare un nuovo pubblico con il motto "Vieni con noi, lasciati sedurre!". Progetto pilota nazionale promosso dalla Fondazione Pro Helvetia che mira a coinvolgere nuovi pubblici attraverso "ambasciatori culturali". Aperto a tutte le età.	In collaborazione con Fondazione Pro Helvetia e la Segreteria di Stato della Migrazione (SEM), Chiasso.	PS F
	18 novembre	Il Museo Vincenzo Vela: uno spazio aperto sul mondo Festa finale del progetto pilota "Addetta/o culturale: CH".	In collaborazione con la Fondazione Pro Helvetia e la Segreteria di Stato della Migrazione (SEM), Chiasso.	PS F
2008		Le porte - Spettacolo e laboratorio Progetto ispirato alla composizione musicale <i>Quadri di un'esposizione</i> di Modest Mussorgsky. Attività, atelier e spettacolo di danza e teatro. Progetto dedicato al I° e II° ciclo delle scuole elementari.	In collaborazione con l'Istituto scolastico di Pazzallo, Associazione Culturale Campo Teatrale, Spazio Danza, Silvia Paradela (artista), Anna Spada (fotografa).	M PS F
	24 settembre	Suoni, sensi e immagini A margine della mostra <i>Parole in immagine</i> , un gruppo di ciechi e ipovedenti esplorano, attraverso racconti e vecchi utensili del mondo contadino, un realtà storica ormai scomparsa. Età: 6 - 16 anni.		M S PS F

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2008	1 ottobre	C'era una volta il baco da seta a Ligornetto Attività per vedenti, ciechi e ipovedenti. Attraverso dei baci da seta si scopre come questa antica attività era presente nel territorio. A margine della mostra <i>Parole in immagine</i> . Età: 6 - 16 anni.		M S PS F
	12 novembre	Curiosità attorno alla "natura morta" Attività per vedenti, ciechi e ipovedenti. L'occhio del fotografo, dell'etnografo e dell'artista: quali segreti nasconde la "natura morta"? A margine della mostra <i>Parole in immagine</i> . Età: 6 - 16 anni.		M S PS F
	In corso	Richiedenti asilo Animazioni e atelier su temi diversi che concernono il museo, le mostre, il parco e il villaggio di Ligornetto. A cadenza settimanale con i gruppi di richiedenti asilo.	In collaborazione con la Segreteria di Stato della Migrazione (SEM), Chiasso.	M S PS F
2009	2009 - 2010	Il Piccolo Principe di Antoine de Saint-Exupéry Nel museo: attraverso le sculture ci si avvicina alla figura del principe, alle sue caratteristiche e alla sua simbologia, traendo ispirazione dal testo <i>Il Piccolo Principe</i> di Antoine de Saint-Exupéry. In atelier: realizzazione del Piccolo Principe in argilla. Progetto letterario dedicato al I° e II° ciclo delle scuole elementari e delle scuole dell'infanzia.	In collaborazione con il Compensorio di Besso, Istituti di Collina d'Oro e Pregassona, Cave di Arzo e Fonderia Gogarte.	S PS
	2009 - 2010	Armadio del sesto senso Armadio tattile per una visita autonoma o con un/a mediatore/trice. Al suo interno sono presenti i materiali che trattano i temi seguenti: - "Le mani": come nasce una scultura. - "Tessuti, pizzi e pizzetti": la superficie delle sculture. - "Il parco del museo": conoscere attraverso i sensi, il parco con i suoi fiori, piante e agrumi.		S PS F
	5 maggio	Ivo Soldini e Vincenzo Vela L'atelier, le sculture e gli attrezzi utilizzati da Vincenzo Vela, a confronto con l'arte di Ivo Soldini (1951). Età: 8 -10 anni.	In collaborazione con Ivo Soldini e l'Istituto Elvetico di Lugano.	S PS

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2009	16 luglio	Incontro tra vedenti, ipovedenti e ciechi Temi delle animazioni e degli atelier del progetto: - "Le mani": come nasce una scultura: scoperta delle tecniche, dei materiali e delle sculture della collezione con modellaggio dell'argilla. - "Gli attrezzi dello scultore": esperienza sensoriale per conoscere gli attrezzi usati in scultura e scoperta dei segni da loro lasciati. - "I materiali della scultura": esperienze tattili a occhi bendati per scoprire i diversi materiali usati in scultura. - "I pizzetti: la texture", esperienza tattile di sensibilizzazione sui diversi tipi di superficie delle opere d'arte.	In collaborazione con Dorotea Buschmann (ortopedagogista), Corinne Bianchi (ipovedente), Gino D'Antoni (artista), Fernanda Motta (mediatrice).	M S PS F
	15 giugno	Vincenzo Vela e il Risorgimento italiano Attività sensoriale dedicata ai sordi-ciechi. I mediatori danno voce alle statue di personaggi storici che hanno partecipato al Risorgimento raccontando ai partecipanti la storia di quel periodo e il coinvolgimento di Vincenzo Vela nei fatti dell'Unità d'Italia.	In collaborazione con la Federazione Svizzera dei Sordi (SGB-FSS).	S PS F
2010	4 maggio - 6 maggio	Platero e io di Juan Ramon Jimenez Attraverso il testo di <i>Platero e io</i> di Juan Ramon Jimenez si avvicinano i bambini agli animali e alla loro presenza nel museo e nell'arte. Età. 3- 6 anni	In collaborazione con la Scuola dell'Infanzia Piccolo Mondo di Pregassona.	S PS
		Lo scrigno dei pensieri Attività che coinvolge i richiedenti asilo e tutti i visitatori. Nel museo e in atelier: realizzazione di una cartolina con la foto dell'opera preferita a cui abbinare un pensiero personale.	In collaborazione con la Segreteria di Stato della Migrazione (SEM), Chiasso.	PS F
	26 giugno - 16 ottobre	Vedere con il tatto 1 Esperienza di sensibilizzazione e scoperta rivolta a vedenti, ipovedenti e ciechi, attraverso l'uso di tutti i sensi.	In collaborazione con Dorothea Buschmann (ortopedagogista), Corinne Bianchi (ipovedente).	PS F
		Vedere con il tatto 2 Realizzazione di fogli di sala in braille e a caratteri ingranditi.	In collaborazione con Dorothea Buschmann (ortopedagogista), Corinne Bianchi (ipovedente).	PS F
	In corso	Incontro tra vedenti-ipovedenti-ciechi Realizzazione di materiale adeguato per un pubblico cieco e ipovedente che desidera visitare il museo autonomamente.	In collaborazione con la Federazione svizzera dei ciechi e dei deboli di vista (UNITAS).	PS F

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2010	12 novembre	L'albero genealogico Attività dedicata ai richiedenti asilo e alla popolazione locale. La vita di migrante di Vincenzo Vela è il fil rouge dell'attività che mette in parallelo la vita dell'artista con quella dei partecipanti.	In collaborazione con la Segreteria di Stato della Migrazione (SEM), Chiasso, e l'ambasciatore culturale Pierino Bernasconi.	PS F
2011		Dentro e fuori di noi Nell'ambito della Giornata internazionale dei Musei, momenti di incontro con la popolazione locale e i richiedenti asilo, attraverso il dialogo e la fotografia. A cura della fotografa Noris Lazzarini.	In collaborazione con la Segreteria di Stato della Migrazione (SEM), Chiasso.	PS F
2012		Progetti per un'accessibilità culturale inclusiva Progetto dedicato ad un pubblico con difficoltà sensoriali, motorie e d'apprendimento. - Materiali e spazi architettonici per una visita autonoma: lift, toilette per disabili, entrata diretta al parco con i mezzi di trasporto, atelier accessibile alle carrozzelle. - Cartina del museo in rilievo per visitatori ipovedenti e ciechi.	In collaborazione con la Federazione Ticinese Integrazione Andicap (FTIA) (dal 2017 l'associazione si chiama inclusione handicap ticino).	S PS F
	7 ottobre - 2 dicembre	ArtEM-Arte, Educazione, Mediazione Progetto rivolto a bambini e famiglie alla scoperta di composizioni e brani musicali del periodo del Risorgimento.	In collaborazione con la Divisione Ricerca e Sviluppo del Conservatorio della Svizzera Italiana e dalla Divisione Ricerca della Scuola Teatro Dimitri.	S PS F
		Il viaggio. Vincenzo Vela e Marco Polo Progetto rivolto a un gruppo di ragazzi minorenni e adulti dei centri per migranti di Stabio e Chiasso. I partecipanti vengono avvicinati al Museo Vincenzo Vela e alla sua collezione scoprendo i collegamenti con la realtà di migranti, il loro viaggio e quello di Marco Polo.	In collaborazione con la Segreteria di Stato della Migrazione (SEM), Chiasso.	PS F
		Marco Lavizzari (persona cieca) e il suo cane guida Lasko Progetto di sensibilizzazione con le scuole elementari e i ragazzi del centro richiedenti asilo per "vedere" con altri occhi il museo e le sue opere.	In collaborazione con la Segreteria di Stato della Migrazione (SEM), Chiasso, Federazione svizzera dei ciechi e dei deboli di vista (UNITAS) e diversi istituti scolastici.	S PS
	13 novembre - 1 settembre	Incontriamoci con Felice Varini L'artista Felice Varini dialoga con gli allievi e mette a confronto la sua arte con quella di Vincenzo Vela. Età: 8 - 10 anni.	In collaborazione con Burani Art (Carla Burani) Consulting, Scuole Elementari di Collina d'Oro, Felice Varini e Galleria Buchmann.	S PS

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2012	16 giugno 2013	Dal museo alla società Progetto itinerante con due classi di seconda media di Lugano-Besso. Incontri alla scoperta delle tracce che Vincenzo Vela ha lasciato in Ticino, in Svizzera e all'estero con le sue opere e la sua vita, messe a confronto con il presente degli studenti. Realizzazione di un blog di discussione in parallelo agli incontri con Paolo Bellini, Alberto Nessi, Ludovic Stefanicki e Nadir Sutter, che si sono tenuti al museo, al Municipio e alla Città di Lugano, alla Biblioteca dei Frati e alle scuole medie di Lugano-Besso. In atelier: creazione di un libro d'artista con mostra finale al museo. Età: 15 anni.	In collaborazione con la Scuola Media Lugano-Besso, Municipio di Lugano, Paolo Bellini, Alberto Nessi, Biblioteca dei Frati, Ludovic Stefanicki, Nadir Sutter.	S PS F
2013		Un topolino al museo Nel museo: il topolino magico Firmino fa scoprire ai bambini le statue di Vincenzo Vela. In atelier: realizzazione di un topolino in argilla.		S PS
		Allievi della Scuola Tasis Animazioni e atelier d'argilla con gli studenti, in lingua inglese. Età: 15 - 16 anni.		S PS
2015	2015 - 2016	L'orto di profumi e di bacche Scoperta delle opere realizzate da Vincenzo Vela, della sua villa, del parco, degli animali che ci vivono e del villaggio di Ligornetto. Realizzazione di un orto con erbe aromatiche nel giardino del museo. Età: 4 - 10 anni.	In collaborazione con l'Istituto Scolastico di Ligornetto, Daniele Reinhart (arboricoltore, paesaggista) e Piero Zeni (ornitologo amatoriale).	S PS F
	2015 - 2018	Viaggio tra musica e profumi - Parte 1 Pomeriggi dedicati ai ragazzi fuggiti da zone in conflitto con animazioni e atelier creativi. I temi sviluppati sono: "La via delle spezie", "Profumi d'Oriente", "La via della seta", "Viaggio musicale", "Il giardino delle erbe aromatiche" e "Gli animali del bosco e le stagioni". Età: 14 - 17 anni.	In collaborazione con il Centro Croce Rossa Svizzera (CRS) di Lugano-Paradiso, i musicisti Igor Ezendman, Arianna Artioli e Yaya Dembele, Daniele Reinhart.	S PS F
	2015 - 2016	La produzione di un'opera d'arte in gesso e la storia della decorazione con questo materiale Progetto dedicato agli allievi gessatori della SPAI di Mendrisio. Traendo ispirazione dalla visita alla gipsoteca del museo, si sviluppano le seguenti tematiche: "Produzione di un'opera d'arte in gesso", "Storia della decorazione, dell'architettura e del restauro".	In collaborazione con la Scuola Professionale Artigianale Industriale (SPAI) di Mendrisio.	S PS

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2016	1 giugno	Il comodino di Dino Animazioni con caccia al tesoro e racconti. Età: 3 - 6 anni.	In collaborazione con la Scuola dell'Infanzia di Stabio.	S PS
	In corso	Il viaggio - Progetto "Dialogue en Route" Il Museo Vincenzo Vela partecipa al progetto "Dialogue en Route", diventando una delle sue stazioni. Sono previste giornate di sensibilizzazione intitolate "Il viaggio", che coinvolgono gli studenti delle scuole medie e i giovani richiedenti asilo. Momenti di animazione e dialogo con le opere d'arte, affrontando temi legati alla lingua, ai profumi dell'orto, alla comunicazione verbale e corporea, e alla musica. Segue un pranzo con piatti etnici e locali, una tavola rotonda e, a conclusione, una partita di calcio. Età: 14 - 16 anni.	In Collaborazione con l'associazione IRAS COTIS e Dialogue en Route, il Centro della Croce Rossa Svizzera (CRS) di Lugano-Paradiso, la Segreteria di Stato della Migrazione (SEM), Chiasso, e gli istituti scolastici del Cantone.	S PS F
	11 giugno	Viaggio tra musica e profumi - Parte 2 Festa finale ed esposizione dei manufatti realizzati dagli ospiti della Croce Rossa Svizzera di Lugano durante questo progetto. Età: 14 - 17 anni.	In collaborazione con il Centro Croce Rossa Svizzera di Lugano-Paradiso, i musicisti Igor Ezendman, Arianna Artioli e Yaya Dembele, Daniele Reinhart.	S PS F
		Immagini fotografiche messe in relazione con le opere del museo I partecipanti, richiedenti asilo minorenni, associano immagini fotografiche alle opere del museo ed esprimono le proprie sensazioni ed emozioni. Età: dai 15 anni.	In collaborazione con la Segreteria di Stato della Migrazione (SEM), Chiasso.	PS F
	2016 - 2017	Progetto inclusivo - "Amuse-bouche" Progetto creato per conoscere le opere d'arte in modo sensoriale. Cinque "Amuse-bouche", preparate da uno chef sulla base dei prodotti dell'orto del museo, sono messi in relazione con le opere d'arte per creare un dialogo tra cibo e cultura. Età: adulti	In collaborazione con la Scuola Universitaria Professionale - Laboratorio Cultura Visiva (SUPSI - LCV) e la Federazione svizzera dei ciechi e deboli di vista (UNITAS).	PS
2017	29 gennaio	Io sono un'altra L'artista Camilla Parini in collaborazione con la videomaker Martina Tritten, incontra signore anziane nelle loro case e le invita a creare i propri autoritratti utilizzando il corpo della performer, che diviene luogo dove ricreare l'immagine che hanno di loro stesse. Progetto a margine della mostra <i>La bambinaia di Rita Hayworth</i> . Regia e coordinamento a cura di Camilla Parini.	In collaborazione con il Collettivo Ingwer.	PS F

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2017	27 aprile	Scoperta del giardino e del museo con una famiglia palestinese Nel parco: conoscenza dei profumi e dei nomi in italiano delle erbe aromatiche presenti nell'orto del museo. In atelier: realizzazione di un vaso in argilla con decorazioni floreali.	In collaborazione con la Segreteria di Stato della Migrazione (SEM), Centro di Losone.	PS F
	4 maggio	Festa danzante: Gli animali I richiedenti asilo e gli allievi delle scuole elementari esprimono con il corpo i movimenti degli animali. Età: 6 - 10 anni.	In collaborazione con la Festa danzante, la Segreteria di Stato della Migrazione (SEM), Chiasso e il Centro Croce Rossa Svizzera di Lugano-Paradiso.	S PS F
	17 maggio	IncontrArt al Museo Vincenzo Vela Promozione e divulgazione delle tredici raccomandazioni della strategia cantonale sulla demenza senile (Alzheimer).	In collaborazione con il Centro Ricerca Arte Musica Spettacolo CRAMS di Lecco, BRAINART (arte e cervello) e Pro Senectute.	PS
	In corso	Sorprendimi (progetto Malattia di Alzheimer) Progetto composto da quattro visite mensili per favorire l'inclusione sociale dei malati di Alzheimer, attraverso l'invenzione di storie ispirate alle opere d'arte. Destinato a pazienti con malattia di Alzheimer.	In collaborazione con il Centro Ricerca Arte Musica Spettacolo CRAMS di Lecco, BRAINART (arte e cervello) e Pro Senectute.	PS F
	24 giugno	Solstizio d'estate Il viaggio continua... nel giardino delle spezie e delle erbe aromatiche, dei sapori e della gastronomia. Animazioni e atelier nel parco del museo, in dialogo tra la popolazione locale e i richiedenti asilo.	In collaborazione con la Segreteria di Stato della Migrazione (SEM), Chiasso e il Centro Croce Rossa Svizzera (CRS) del Ticino.	PS F
	15 ottobre	La festa dell'albero Animazione e atelier nel parco del museo per creare un dialogo tra la popolazione e i richiedenti asilo, attorno al tema dell'albero e del suo ruolo sociale e simbolico.	In collaborazione con la Segreteria di Stato della Migrazione (SEM), Chiasso e il Centro Croce Rossa Svizzera (CRS) del Ticino.	PS F
	In corso	La via delle spezie Attività con minorenni richiedenti asilo non accompagnati. Animazioni e atelier alla scoperta delle spezie e delle erbe aromatiche dell'orto del museo.	In collaborazione con la Segreteria di Stato della Migrazione (SEM), Chiasso e il Centro Croce Rossa Svizzera del Ticino.	PS F
In corso	Piccoli libri d'arte Realizzazione di libretti artistici con l'animatore Italo e i richiedenti asilo minorenni non accompagnati. A cura di Italo Rovere.	In collaborazione con la Segreteria di Stato della Migrazione (SEM), Chiasso, e la Croce Rossa Svizzera (CRS), Lugano-Paradiso.	PS F	

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2017		I quattro elementi: aria, terra, acqua e fuoco I quattro elementi sono presentati attraverso il racconto "Il segreto dei Quattro Regni". Sviluppo dei temi che permettono di esplorare e vivere i quattro elementi:	In collaborazione con la Scuola Speciale Labertenghi di Lugano.	S PS F
		Aria Nel museo e nel parco: osservazione di come gli artisti rappresentano l'aria, esplorazione del movimento delle piante e ascolto del suono del vento. In atelier: creazione di un'ocarina in terracotta.		
		Terra Nel museo: osservazione di opere in terracotta e dipinti che raffigurano montagne e campi. In atelier: creazione di manufatti in argilla.		
		Acqua Nel museo: esplorazione di opere pittoriche in cui l'acqua è centrale. In atelier: pittura con la tecnica dell'acquarello.		
	Fuoco Nel museo: scoperta di opere in terracotta e dipinti in cui sono presenti il fuoco e il sole. In atelier: realizzazione di manufatti in argilla e studio della trasformazione in terracotta grazie al fuoco. Età: 4 - 10 anni.			
	Invenzione di storie Progetto con i richiedenti asilo. Nel museo: invenzione di una storia in comune intitolata <i>Le scarpe</i> nata dall'osservazione di un'opera di Lawrence Carroll <i>I have longed to move away</i> . In atelier: realizzazione di un quadro con un oggetto che rappresenti simbolicamente la vita del singolo emigrante. Età: richiedenti asilo minorenni.	In collaborazione con la Segreteria di Stato della Migrazione (SEM), Chiasso.	M PS	
2018	30 gennaio	Musei e disabilità visive Incontri e conferenze in rete tra i diversi specialisti museali per rendere i musei accessibili alle persone con disabilità visive. Età: dedicato a tutti.	In collaborazione con la Scuola universitaria professionale riconosciuta dalla Confederazione Svizzera (SUPSI) e Federazione svizzera dei ciechi e deboli di vista (UNITAS).	PS F

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2018	31 gennaio - 6 giugno	Viaggio nell'arte. Le diverse tecniche artistiche. Visita alla fonderia e alle cave di Arzo Animazioni rivolte a richiedenti asilo minorenni non accompagnati e ad adulti. Atelier con uso di argilla e gesso e laboratorio di stampa, per sviluppare la lingua italiana attraverso l'arte e i temi seguenti: "Alla scoperta del museo e delle opere d'arte". "Disegno di un'opera". "Il calco dal vero in gesso". "Stampa e incisione di un monotipo". "Uscita alla Fonderia Perseo". "Pittura e stampa". "Uscita alle cave di Arzo".	In collaborazione con la Segreteria di Stato della Migrazione (SEM), Chiasso e Croce Rossa Svizzera, Associazione cantonale Ticino (CRS) a Lugano-Paradiso e Camorino.	PS F
	7 febbraio - 23 maggio	Viaggio attraverso il libro d'arte e la poesia Attività con i minorenni richiedenti asilo non accompagnati per sviluppare i temi seguenti: "Alla scoperta della stampa: atelier di stampa di un monotipo" "Creazione di un piccolo libro artistico" "Visita alla stamperia Joseph Weiss di Mendrisio" "Inventiamo una poesia"	In collaborazione con la Segreteria di Stato della Migrazione (SEM), Chiasso e Croce Rossa Svizzera, Associazione cantonale Ticino (CRS) di Lugano-Paradiso e Camorino.	PS F
	10 aprile - 27 giugno	Babel Eventi speciali con i minorenni del Foyer della Croce Rossa e i Centri della SEM. Animazioni e spettacoli di danza a margine della mostra <i>Babel</i> . Corso di hip hop offerto al pubblico dai minorenni richiedenti asilo non accompagnati.	In collaborazione con la Segreteria di Stato della Migrazione (SEM), Chiasso e il Centro Croce Rossa Svizzera (CRS) di Lugano-Paradiso.	M S PS F
	2 maggio	Festa danzante Spettacolo "Equi-libre" (Clément Bugnon e Matthias Kass). I richiedenti asilo dei vari centri del Ticino partecipano al laboratorio di danza con le scuole elementari del cantone e a un laboratorio di disegno sul tema dell'equilibrio del corpo umano.	In collaborazione con la Festa danzante, l'Istituto Scolastico di Cademario, i Centri Segreteria di Stato della Migrazione (SEM) di Biasca, Chiasso e Stabio e Croce Rossa Svizzera, Associazione cantonale Ticino (CRS), Centro di Biasca.	S PS F
	20 giugno - 21 giugno	Voci velate - voci dal parco Atelier sonoro con Paolo Solcia. A partire dal parco, dagli alberi e dalle opere che abitano il museo, con i partecipanti si crea una insolita composizione sonora che nasce dalla natura e dal suo ascolto. Età: dagli 8 anni.		PS F

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2018	23 giugno	Tra profumi e culture di mondi lontani: corso di cucina e cena tra sapori della gastronomia multietnica. Un viaggio tra profumi e culture di mondi lontani, attraverso un corso di cucina etnica seguito da una cena in comune. Un'esperienza sensoriale che diventa anche momento di condivisione e di amicizia. Età: per adulti e ragazzi/e a partire dai 10 anni.	In collaborazione con la Segreteria di Stato della Migrazione (SEM), Chiasso e il Centro Croce Rossa Svizzera (CRS) di Lugano-Paradiso.	PS F
	31 agosto	Fiabe in valigia. Laboratorio creativo di Elisabetta Salvatori, attrice e drammaturga. Ogni partecipante, lasciandosi guidare dalla propria creatività, potrà costruire un piccolo teatro trasportabile, con materiali semplici quali cartone, carta, stoffa, colori e materiali di recupero. Le «valigie» realizzante durante l'atelier saranno esposte nei luoghi del Festival. Età: dai 6 - 8 anni.	In collaborazione con il Festival internazionale di narrazione di Arzo.	PS F
		Stage Neyusikan Monokaran, ragazzo dello Sri Lanka, svolge uno stage al museo dal 2018 al 2019, come collaboratore per le attività di mediazione culturale.	In collaborazione con il Centro Croce Rossa Svizzera (CRS) di Lugano.	S PS F
	18 novembre	"Actions" Spettacolo di teatro-documentario, un progetto della compagnia Yan Duyvendak. Si ricrea un'ideale assemblea democratica in cui rifugiati, politici e volontari della Cantone Ticino possano esprimersi. Una sorta di forum aperto sulle problematiche dell'accoglienza dei migranti. "Actions" è un spettacolo di teatro-documentario, scritto da Nicolas Cilins, Yan Duyvendak e Nataly Sugnaux Hernandez	In collaborazione con la Croce Rossa Svizzera, Associazione cantonale Ticino (CRS), associazioni e istituzioni politiche del Cantone.	
2019	24 giugno	Nel giardino delle spezie e delle erbe aromatiche A margine della mostra <i>In/flore/scientia</i> . In occasione del solstizio d'estate, si viaggia nei "saperi e sapori" accompagnati dai richiedenti asilo che spiegano ai partecipanti le caratteristiche delle spezie e delle erbe aromatiche che hanno coltivato nell'orto del museo. Corso di cucina e cena subsahariana. Età : adulti e ragazze/i a partire dai 10 anni.	In collaborazione con Gabriela Maria Müller (artista) e Maria Chiara Cerinotti (architetto del paesaggio).	M PS F
	7 settembre - 16 dicembre	Progetto inclusivo, elettricisti Una classe professionale di elettricisti della SPAI di Mendrisio prepara una visita al museo da proporre al pubblico.	In collaborazione con la Scuola Professionale Artigianale Industriale (SPAI) di Mendrisio.	S PS

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2020	2020 - 2022	Buon compleanno Vincenzo Vela: Danza e scultura Progetti per le scuole dell'infanzia. Animazioni e laboratori di argilla, gesso e di espressione corporea per festeggiare l'artista di Ligornetto.	In collaborazione con gli Istituti scolastici di Genestrerio, di Stabio e festival Ticino in Danza.	M S PS F
	12 luglio	Progetti d'inclusione "Lingua facile": traduzione dei fogli di sala in lingua semplice per una visita autonoma destinata a ipovedenti e persone con difficoltà linguistiche.	In collaborazione con Pro Infirmis.	M S PS F
	In corso	PIC 2020 - 2023 Progetto di integrazione in cui si sviluppano i seguenti temi: "Gli animali", "I profumi dell'orto", "Le mani raccontano", "Ritratto", "Linguaggio del corpo", "Simbologia degli animali", "Calligrafia", "Mi piace-non mi piace", "Il mestiere dello scultore"; al fine di migliorare ed esercitare la lingua italiana attraverso l'arte.	In collaborazione con la Segreteria di Stato della Migrazione (SEM), Chiasso, il Centro Croce Rossa Svizzera (CRS) di Lugano-Paradiso e Cantone Sezione Integrazione.	M S PS F
2021		Chi sono io? Progetto con i minorenni richiedenti asilo. Tramite una ricerca di immagini e colori, i ragazzi si raccontano e realizzano delle composizioni personalizzate con la tecnica del collage.	In collaborazione con il Centro Croce Rossa Svizzera (CRS) di Cadro.	PS F
	11 marzo - fine maggio	Caffé Alzheimer: "Per non essere più soli nell'affrontare la malattia" - Tavola rotonda	In collaborazione con Alzheimer Svizzera, sezione Ticino.	PS F
		Progetto Rete inclusione con Pro Infirmis ReCITI Realizzazione di una rete di dialogo attraverso una serie di incontri online tra professionisti del settore culturale, per favorire l'accesso ai disabili ai musei, cinema, istituzioni culturali, ecc.	In collaborazione con la Scuola Universitaria Professionale, la Federazione svizzera dei ciechi e deboli di vista (UNITAS), Pro Infirmis e Istituzioni del Cantone.	PS F
	2 novembre - 11 novembre	Quale storia è la mia storia? Attraverso la tecnica dell'illustrazione i giovani rappresentano se stessi, ispirati dalla vita di Vincenzo Vela. A cura di Riccardo Lopes, illustratore. Età: dai 10 anni.		PS F
	In corso	Progetto sonoro con i pazienti affetti da Alzheimer Guidati da stimoli sonori, i partecipanti sono invitati a entrare in relazione con le opere del museo. Si affrontano i temi seguenti: "Lavoro", "Natura" e "Relazioni".	In collaborazione con il Centro Ricerca Arte Musica Spettacolo CRAMS di Lecco, BRAINART (arte e cervello) e Pro Senectute.	PS F

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2022	9 maggio - 3 giugno	Stage Luftuddin Hussaini in stage al Museo Vincenzo Vela.	In collaborazione con Croce Rossa Svizzera, Associazione cantonale Ticino (CRS).	S PS F
	22 agosto - 26 agosto	Stage Mohammed Ahmed in stage al Museo Vincenzo Vela.	In collaborazione con Croce Rossa Svizzera, Associazione cantonale Ticino (CRS).	S PS F

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2002	2002 - 2006	Favole e fantasia al museo Una domenica in famiglia con eventi a sorpresa: teatro, musica e poesia. Età: dai 3 anni.	In collaborazione con artisti e mediatori culturali, attività ispirate alle mostre in corso.	M F
		Percorsi ludici per una visita in famiglia autonoma Schede con percorsi tematici per una visita autonoma in famiglia del museo: 1) "Nell'atelier di Vincenzo Vela, alla ricerca delle sue opere". 2) "Il costume dell'800". 3) "Caccia agli attributi": alla ricerca degli attributi che si trovano nelle mani o accanto ai personaggi realizzati da Vincenzo Vela. 4) "A Ligornetto sulle tracce della famiglia Vela": aiutati da una mappa di Ligornetto, si va alla scoperta dei luoghi legati alla vita della famiglia Vela. Età: dai 3 anni.		M S F
2003	In corso	Festa di compleanno per bambini Possibilità di organizzare dei compleanni al Museo Vincenzo Vela. Animazioni nelle sale del museo e laboratori creativi in atelier. Età: dai 3 anni.		F
	22 aprile - 26 aprile	Il Mandala... lala con Gyano Settimana d'arte nel parco del museo. Che cos'è un Mandala? Realizzazione di un Mandala con elementi della natura. A cura di Gyano. Età: 4 - 14 anni.		F
	22 luglio - 26 luglio	Farfalle di scultura con Elena Settimana d'arte nel parco del museo. Realizzazione di sculture in argilla. A cura di Elena Bisignani. Età: 4 - 14 anni.		F
	22 luglio - 26 luglio	Gioie di luglio con Marie-Claire e Lara Settimana d'arte nel parco del museo. Realizzazione di gioielli con perline. A cura di Marie-Claire e Lara. Età: 4 - 14 anni.		F
	12 dicembre	Decorazioni natalizie con la pasta di sale Età: 4 - 14 anni.		F

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2004	2 maggio	Favole e fantasia al museo Una domenica in famiglia con eventi a sorpresa: teatro, musica e poesia. Tema a sorpresa: "Giochi in musica". Interpretazione della Sinfonia dei Giocattoli di Leopold Mozart (1719-1787). Dedicato alle persone disabili e alle loro famiglie.	In collaborazione con I Camerati di Varese e del Ticino, con il loro coro L'albero della musica; Cornè Banca Sa, Lugano e la Federazione Ticinese Integrazione Andicap (FTIA)	F
	22 giugno - 24 giugno	Interrogiamo la sfinge al Museo V. Vela Una settimana misteriosa nel parco del museo alla scoperta dell'Antico Egitto. Età: 6 - 14 anni.		M F
	24 agosto - 26 agosto	Pizzi e merletti Una settimana misteriosa nel parco del museo. Entriamo nel mondo dell'Ottocento. Momenti interattivi tra le sculture di Vincenzo Vela, seguiti da un laboratorio creativo di sperimentazione con tecniche e materiali diversi. A cura di Marielle Muheim, assistente e collaboratrice di Bruno Munari. Età: 6 - 14 anni.		PS F
	2004 - 2005	Preparando il Natale In atelier: realizzazione di decorazioni natalizie con la pasta di sale. Età: 4 - 15 anni.		M F
	In corso	Cicerone al museo Bambini fanno da guida ad altri bambini nella visita del museo. Età: 6 - 15 anni.		PS F
	19 luglio	Fotogrammi e cornici Momenti misteriosi nel parco del museo. Atelier di fotografia per ragazzi che affrontano vari aspetti di questa arte. A cura di Noris Lazzarini. Età: 6 - 15 anni.	In collaborazione con Ludobus (Laboratori FotoINscatola).	F
	20 luglio - 21 luglio	Il magico mondo della camera oscura Momenti misteriosi nel parco del museo. Un camper trasformato in camera oscura e in laboratorio fotografico permette di scoprire le meraviglie della fotografia delle origini. A cura di Noris Lazzarini. Età: 8 - 12 anni.	In collaborazione con Ludobus (Laboratori FotoINscatola).	F
	24 agosto e 25 agosto	Il museo immaginario Momenti misteriosi nel parco del museo. Partendo dalla collezione del museo i ragazzi inventano e costruiscono un museo personale con l'argilla. Età: 5 - 8 anni, 9 - 12 anni.		S F

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2005	11 novembre	La notte del racconto Racconti proposti da animatori esterni, aventi come tema "I bambini del mondo".	In collaborazione con il Gruppo Scuole di Ligonetto.	S F
2006	18 giugno	Surprise-Surprise: Segni, solchi e suoni Sorpresa con musicisti che si esibiscono dal vivo permettendo alle famiglie di trascorrere una domenica insieme. Età: rivolto ad adulti e bambini.		F
	20 giugno e 21 giugno	Dalla terra al bronzo Momenti misteriosi nel parco. I ragazzi scoprono la nascita di una scultura in bronzo, con visita alla fonderia Gogarte a Rancate. Il filo conduttore è la mostra <i>Augustus Saint-Gaudens (1848-1907), scultore americano dell'Età dell'oro</i> . Età: 4 - 7 anni, 8 - 12 anni.	In collaborazione con la Fonderia Gogarte, Rancate.	M F
	12 luglio	Primi passi nella fotografia Momenti misteriosi nel parco. Sperimentazioni con la carta fotografica. Imparare a sviluppare la fotografia seguendo le "sequenze" semplici. A cura di Noris Lazzarini. Età: 5 - 8 anni.	In collaborazione con Ludobus (Laboratori FotoINscatola).	F
	13 luglio	Dalla scatola alla fotografia Realizzazione di un taumatropio nel Ludobus. Trasformazione di una scatola di latta in una "camera obscura" seguita dalle riprese. A cura di Noris Lazzarini. Età: 8 - 13 anni.	In collaborazione con Ludobus (Laboratori FotoINscatola).	F
	14 luglio	Riprese nel parco Riprese fotografiche con la propria scatola di latta nel giardino del museo. A cura di Noris Lazzarini. Età: 8 - 13 anni.	In collaborazione con Ludobus (Laboratori FotoINscatola).	F
	15 luglio	Introduzione alla fotografia stenopeica Dalla costruzione della propria scatola stenopeica al suo uso. A cura di Noris Lazzarini. Età: adulti.	In collaborazione con Ludobus (Laboratori FotoINscatola).	F
	estate 2006 - 2007	Giochi d'estate Momenti misteriosi nel parco. Invenzione e creazione di giochi, scenari e fantastiche avventure attraverso percorsi colorati. A cura di Fernanda Motta. Età: 5 - 13 anni.		F

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2006	estate 2006 - 2007	La casa dell'artista Momenti misteriosi nel parco. Scopriamo il mestiere dello scultore, del restauratore, del fotografo, del pittore e del grafico. A cura di Fernanda Motta. Età: 5 - 13 anni.		F
	30 agosto e 31 agosto	Il giardino segreto Momenti misteriosi nel parco. Partendo dal racconto di Pavel Cech "Le jardin merveilleux" i piccoli partecipanti associano le piante e i fiori del parco con le opere esposte nella mostra dedicata ad Augustus Saint-Gaudens. In atelier: realizzazione del giardino segreto che ognuno ha dentro di sé, con materiali vari (pietre, sabbia, statue in argilla). Età: 4 - 7 anni, 8 - 12 anni		M F
	24 agosto - 26 agosto	Viaggiatori nel tempo Momenti misteriosi nel parco. A margine della mostra dedicata ad Augustus Saint-Gaudens, si rivive la Guerra di Secessione americana. Tre giorni di svago e di laboratorio nel parco del museo. Età: 5 - 18 anni.	In collaborazione con la Compagnia San Giorgio e il Drago.	M F
	20 settembre	Favole e fantasia al museo Una domenica in famiglia con eventi a sorpresa: teatro, musica e poesia. Tema a sorpresa: "Scultura e letteratura americane del secolo XIX". Attività per adulti: conferenza in inglese dal titolo <i>Augustus Saint-Gaudens, 1848-1907. A Master of America Sculpture</i> , Dr. Kathryn Greenthal, Boston. Attività per famiglie e bambini: "Improvvisazioni intorno alla Capanna dello zio Tom" (romanzo di Harriet Beecher Stowe). A cura di Christopher Wood. Età: 6 - 12 anni		M F
	2 novembre	YOYOGA e Mandalala Introduzione allo yoga e creazione di un Mandala con materiali presi dalla natura a Novaggio. A cura di Gyano. Età: 4 - 12 anni.		F
	25 novembre	Preparando il Natale In atelier: realizzazione di decorazioni natalizie con carta e argilla. Età: 4 - 12 anni.		F

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2007	19 maggio	Una notte al museo Attività: racconti in occasione della notte europea dei musei. Età: famiglie con bambini dai 3 anni.		F
	estate 2007 - 2008	Fotogrammiamo Primi passi nella fotografia. Imparare la differenza tra carta da disegno e carta fotografica. Realizzazione di una fotografia solo con la luce e creazione di una cornice. A cura di Noris Lazzarini. Età: 5 - 8 anni.	In collaborazione con Ludobus (Laboratori FotoINscatola).	F
	estate 2007 - 2008	Ferma il mondo e sorridi Dalla costruzione della propria camera oscura con una scatola portata da casa, alla realizzazione del proprio ritratto. Si impara a sviluppare e a stampare con i primi fotografi. A cura di Noris Lazzarini. Età: 8 - 13 anni.	In collaborazione con Ludobus (Laboratori FotoINscatola).	M F
	estate 2007 - 2008	PinPix Novità Viaggio all'interno della formazione delle immagini. A cura di Noris Lazzarini. Età: 8 - 13 anni.	In collaborazione con Ludobus (Laboratori FotoINscatola).	F
	24 luglio - 26 luglio	La Compagnia San Giorgio e il Drago Tema: "Napoleone". Collegandosi alla scultura "Gli ultimi momenti di Napoleone" di Vincenzo Vela, gli attori guideranno i partecipanti nell'epopea napoleonica, vissuta in costume d'epoca. Età: 8 - 15 anni.	In collaborazione con la Compagnia San Giorgio e il Drago.	F
	7 agosto - 8 agosto	Il libro manoscritto Nel museo: si indaga sulla storia della scrittura e i suoi simboli medievali. In atelier: realizzazione di un libro manoscritto. A cura di Federica Claudia Croci. Età: 9 - 12 anni.		F
	3 ottobre	Basta un foglio... Un mercoledì al mese per i bambini. Le "Sculture da viaggio" di Bruno Munari (1907-1998), di cui quest'anno si celebra il centenario della nascita. Età: 4 - 12 anni.		F
	24 novembre	Preparando il Natale Momento festoso per realizzare ornamenti natalizi. Età: 3 - 15 anni.		F

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2008	24 giugno - 26 giugno	La Compagnia San Giorgio e il Drago Tema: "Principi e principesse". Avventure in costume nel parco, a margine della mostra dedicata a Henry de Triqueti. Età: 8 - 15 anni.	In collaborazione con la Compagnia San Giorgio e il Drago.	M F
	16 luglio - 18 luglio	Giochi d'estate Attività creative con materiale povero e tecniche diverse. A cura di Fernanda Motta. Età: 4 - 10 anni.		F
	29 luglio - 31 luglio	Segni e colori: trappole curiose per impaginare la fantasia Laboratorio espressivo/creativo. Attraverso i racconti dello Scultore Smemorato si realizza un libro personale con la pittura. A cura di Federica Claudia Croci. Età: 8 - 11 anni.		F
	16 agosto - 19 agosto	Le dodici fatiche dello scultore Atelier creativo: con materiale povero si realizzano delle sculture. A cura di Fernanda Motta. Età: 6 - 13 anni.		F
2009	18 giugno - 20 giugno	La Compagnia San Giorgio e il Drago Tema: "Re Artù e i cavalieri della tavola rotonda". Riattualizzazione in costume delle vicende di Re Artù e dei suoi cavalieri. Età: 8 - 15 anni.	In collaborazione con la Compagnia San Giorgio e il Drago.	M F
	1 luglio - 3 luglio	Le mani in pasta Scopriamo l'attività creativa delle mani. A cura di Fernanda Motta. Età: 5 - 13 anni.		F
	15 luglio - 17 luglio	Il dente del drago Continua l'avventura dello Scultore Smemorato che deve affrontare il drago apparso nel parco. Percorso tra botanica e dragologia per bambini e ragazzi. Realizzazione di un libro-scultura, sperimentando materiali e tecniche artistiche differenti. A cura di Federica Claudia Croci. Età: 8 - 11 anni.		F
	12 agosto - 14 agosto	Bottega della fantasia Realizzazione di personaggi fantasiosi con materiale di fortuna. A cura di Fernanda Motta. Età: 5 - 13 anni.		F

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2009	14 ottobre	Metamorfosi di una casa d'artista Un mercoledì al mese per i bambini. La storia del Museo Vincenzo Vela, la sua architettura e le sue metamorfosi. In atelier: realizzazione di un modello in argilla della sala ottagonale del museo. Età: 5 - 12 anni.		F
	11 novembre e 9 dicembre	Racconti di Natale Un mercoledì al mese per i bambini. Attraverso l'ascolto di storie e leggende natalizie, viviamo l'incantesimo del Natale. In atelier: realizzazione di una piastrella in argilla con decorazioni natalizie. Età: 5 - 12 anni.		F
2010		Scrittoio di Ali Babà Mobile collocato nelle sale del museo. Nei suoi cassetti sono presenti giochi, puzzle e attività per far conoscere il museo in modo autonomo. Età: a partire dai 3 anni.		PS F
		Il carrello di Pandora Mobile presente nelle sale, adatto a vivere il museo in modo autonomo. Esso contiene materiale di fortuna e suggerimenti per realizzare piccole opere d'arte come ad esempio corone, scettri, cavalli, ecc. Età: a partire dai 3 anni.		PS F
	24 marzo	Ispirazioni e trucchi d'artista Un mercoledì al mese, per i bambini. Viaggio attraverso la vita dell'artista Marco Bertozzi. Si scoprono i trucchi e le fonti di ispirazione della sua arte visiva. A cura di Marco Bertozzi. Età: 5 - 9 anni.		F
	21 aprile	Miti ed eroi Un mercoledì al mese per i bambini. I miti di Prometeo, Ercole e Penelope proposti dal Gruppo Intrecciafole. Età: 10 - 14 anni.	In collaborazione con il Gruppo Intrecciafole.	M F
	30 giugno - 1 luglio	Disegnare con le forbici L'animazione prende spunto da un noto dipinto di Henry Matisse, "La malinconia del re", che viene scomposto, ricomposto e portato in scena attraverso un coinvolgente gioco di ruolo. A cura di Claudia Bischofberger. Età: 8 - 15 anni.	In collaborazione con il Mobiles Museum Sammelsurium.	PS F

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2010	21 luglio - 22 luglio	Tutta la magia delle tre dimensioni. Una storia in 3D fuori e dentro il museo Costruzione di un'immagine stereoscopica/stenopeica che sarà la base per una spettacolare fotografia in 3D. Realizzazione di un'immagine montata su un visore 3D. Insieme le fotografie comporranno una storia ambientata fuori e dentro il museo. A cura di Noris Lazzarini. Età: 9 - 15 anni.	In collaborazione con Ludobus (Laboratori FotoINscatola).	F
	27 luglio - 29 luglio	La Compagnia San Giorgio e il Drago Tema: "L'epopea dei gladiatori". A margine del percorso tematico su Spartaco e gli eroi, i ragazzi vivono le atmosfere dell'antica Roma, tra gladiatori, schiavi e centurioni. Avventure in costume nel parco del museo. Età: 8 - 18 anni.	In collaborazione con la Compagnia San Giorgio e il Drago.	M F
		Magico Natale nel mondo Viaggio da occidente a oriente tra le fiabe e le decorazioni natalizie di varie regioni del mondo. I richiedenti asilo raccontano leggende del proprio paese e propongono la costruzione di un presepe e di decorazioni natalizie. Età: 6 - 12 anni.	In collaborazione con la Segreteria di Stato della migrazione (SEM), Chiasso.	PS F
2011	6 aprile - 25 maggio	Figure femminili I mercoledì al museo. Attraverso le memorie di contesse, brigantesse e contadine nell'Ottocento si scoprono aspetti straordinari del Risorgimento italiano. Attività in occasione delle celebrazioni del 150° dell'Unità d'Italia. In atelier: realizzazione di un cofanetto prezioso. Età: 4 - 8 anni.		M S F
	8 giugno	Da Vincenzo Vela a Veronica Branca-Masa I mercoledì al museo. A margine della mostra <i>Veronica Branca-Masa. Sculture 1987-2010</i> , si propone un dialogo tra i due artisti. In atelier: manufatto ispirato ai due artisti. Età: 9 - 13 anni.	In collaborazione con l'artista Veronica Branca-Masa.	M S F
	23 agosto - 26 agosto	La Compagnia San Giorgio e il Drago Tema: "Avventure nella Terra di Mezzo", ispirate al <i>Signore degli Anelli</i> . Riattualizzazione del noto romanzo di J. R. R. Tolkien, con creazioni di costumi e azioni teatrali. Età: 8 - 15 anni.	In collaborazione con la Compagnia San Giorgio e il Drago.	F

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2011	26 agosto e 27 agosto	La monotipia - Dalla tecnica alla sperimentazione Laboratorio di stampa con la tecnica della monotipia attraverso la sperimentazione di punti, linee e semplici superfici. Età: 7 - 9 anni, 10 - 15 anni.	In collaborazione con Michela Torricelli e Loredana Müller Donadini.	F
	14 settembre e 21 settembre	L'abbigliamento: divise e merletti I mercoledì al museo. Attività in occasione delle celebrazioni del 150° dell'Unità d'Italia. Nel museo: vestiti e ornamenti svelano il ruolo sociale delle persone. In atelier: realizzazione di piastrelle decorate con texture diverse. Età: 4 - 8 anni, 9 - 13 anni.		M S F
	3 dicembre	La stella cometa In attesa del Natale ascoltiamo storie e curiosità sulla stella cometa che guidò i Tre Re magi alla grotta di Betlemme. In atelier: realizzazione di addobbi natalizi. Età: 6 - 14 anni.		F
2012	9 luglio - 11 luglio	Compagnia San Giorgio e il Drago Tema: "Cronache di Narnia. L'avvento di Aslam". Avventure in costume nel parco del museo ispirate alla serie fantasy di C. S. Lewis. Età: 8 - 18 anni.	In collaborazione con la Compagnia San Giorgio e il Drago.	F
	24 novembre	Tutto cominciò a Betlemme: viaggio nel tempo Lasciamoci stupire da racconti natalizi di luoghi lontani e sperduti. In atelier: scatola decorata con stoffe colorate per custodire il proprio prezioso tesoro di Natale. Età: 6 - 14 anni.		F
2013	9 maggio - 11 maggio	La Compagnia San Giorgio e il Drago Tema: "Asterix e Obelix al servizio di sua maestà". Avventure in costume nel parco ispirate ai due celebri personaggi. Età: 8 - 18 anni.	In collaborazione con la Compagnia San Giorgio e il Drago.	F
	30 maggio - 5 luglio	Ti racconto una storia. Le magiche visioni della lanterna magica Viaggio a ritroso nel tempo per scoprire l'archeologia del cinema. Introduzione alle meraviglie ottiche della Lanterna magica. A cura di Noris Lazzarini. Età: 8 - 14 anni.	In collaborazione con il Laboratorio FotoINscatola.	F

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2013	26 agosto - 28 agosto	La Compagnia San Giorgio e il Drago Tema: "Lo Hobbit". Avventure in costume nel parco ispirate al famoso romanzo J. R. R. Tolkien. Età: 8 - 18 anni.	In collaborazione con la Compagnia San Giorgio e il Drago.	F
2015	17 maggio	Con altri occhi A margine della mostra <i>Marcello. Adèle d'Affry 1836-1879, duchessa di Castiglione Colonna</i> , con Zoe (7 anni) e Mia (6 anni), Lina Bertola (filosofa), Anahi Traversi (attrice) in occasione della Giornata internazionale dei musei. Visite guidate con personalità che operano in altri ambiti disciplinari o culturali, o con "non addetti ai lavori", capaci di stimolare e scoprire con altri occhi l'artista in mostra.		M F
	24 giugno - 23 agosto	I luoghi del giardino Corsi di movimento nel parco del museo: "Yoga a tema per adulti: la stabilità, l'immobilità, la fermezza", "Yoga per bambini" (6 - 10 anni), "Tai-chi".	In collaborazione con il Centro Alchemilla, Balerna.	F
	Natale 2015 e Natale 2017	Extra-vaganti Quando una stella si ferma al Vela Nel museo: racconto "I tre Re Magi". In atelier: realizzazione dei tre Re Magi per il presepe, con materiale di fortuna. Età: dagli 8 anni.	In collaborazione con la Segreteria di Stato della migrazione (SEM), Chiasso e Croce Rossa Svizzera. Associazione cantonale Ticino (CRS), Centro Lugano-Paradiso.	M F
2016	Natale 2016 e Natale 2018	Extra-vaganti Quando una stella si ferma al Vela Tema: "I doni del giardino". In atelier: realizzazione di biglietti natalizi e di una lanterna decorata con fiori secchi. Età: dai 6 anni.		M F
2018	20 giugno - 21 giugno	Laboratori Voci velate - Voci del parco con Paolo Solcia Sperimentazione creativa con l'utilizzo delle nuove tecnologie e un'attenzione all'aspetto pedagogico e sociale. Paolo Solcia (artista poliedrico) dà voce in modo giocoso e poetico, al parco, agli alberi e alle opere che abitano il museo. Il materiale raccolto viene elaborato, montato e infine ascoltato dai partecipanti e dal pubblico. A cura di Paolo Solcia. Età : a partire dagli 8 anni.		F

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2018	31 agosto	Laboratori Fiabe in valigia - Laboratorio creativo Elisabetta Salvatori, attrice e drammaturga, ispirandosi a un suo spettacolo propone un laboratorio sulla favola. Ogni partecipante costruisce una valigia "personale" contenente personaggi inventati, poetiche scenografie e un piccolo tatro trasportabile. Le valigie vengono esposte nei luoghi del Festival di narrazione di Arzo. A cura di Elisabetta Salvatori. Età: 6 - 8 anni.	In collaborazione con il Festival Internazionale di narrazione di Arzo.	F
2019	27 luglio - 28 luglio	Mondi fragili-Universo poetico Incontro-laboratorio con l'artista-artigiano operante tra teatro e arti visive. Si sperimentano nel parco del museo, la meraviglia, la poesia, il gioco, la narrazione, la creazione, attraverso la realizzazione di installazioni eco-logiche "Ecologiche". A cura di Antonio Catalano. Età: per adulti e ragazze/i a partire dagli 8 anni.		F
	28 ottobre	Extra-vaganti Atelier guidati dal ceramista giapponese Takayuki Yagi Atelier di ceramica per professionisti, amatori e principianti. In occasione della mostra <i>Giappone. L'arte nel quotidiano. Manufatti mingei dalla collezione Jeffrey Montgomery</i> , il ceramista Takayuki Yagi guida i partecipanti alla realizzazione di manufatti secondo la tradizione della città di Tokoname. A cura di Takayuki Yagi. Età: adulti.		M F
	30 novembre	Extra-vaganti Quando una stella si ferma al Vela Nel museo: racconto della storia dal titolo "il piccolo libro d'arte natalizio". In atelier: realizzazione di un piccolo libro d'arte fantasioso. Età: dagli 8 anni.		F
2020	8 marzo	Monogatari, storie di pioggia Teatro Pan, spettacolo teatrale Lo spettacolo, dal titolo "In una notte di temporale", si ispira ai racconti di Yuchi Kimura. Due storie di amicizia e di diversità, di paura e di desideri. Regia di di Cinzia Morandi, con Viviana Gysin (attrice) e Irene Zucchinelli. Età: dai 5 anni.	In collaborazione con il Teatro Pan, Lugano.	M F

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2020	17 agosto - 21 agosto	Buon compleanno Vincenzo Una settimana speciale alla scoperta di Vincenzo Vela. Con atelier e animazioni dai temi seguenti: "Le opere e i giorni", "Il mestiere dello scultore", "In volo con gli uccelli", "Il ritratto nell'arte", "L'orto profumato", "Metamorfosi di una Casa d'artista". Età: 6 - 12 anni.	In collaborazione con Anna Signorini.	M F
	30 novembre	Extra-vaganti Quando una stella si ferma al Vela Atelier per i più piccoli, realizzazione di una lanterna stellata. Età: dai 6 anni.		F
2021	5 maggio	Atelier tra danza e scultura Temi: "Mani che raccontano, mani che danzano" e "Dare forma, prendere forma". Festa danzante con un gruppo di bambini della Croce Rossa Svizzera di Cadro. Età: 6 - 12 anni.	In collaborazione con la Croce Rossa Svizzera, Associazione cantonale Ticino (CRS), Centro Cadro e Festa danzante.	M F
	Luglio - agosto	Workshop estivi con la Croce Rossa Svizzera Animazioni e atelier per festeggiare il bicentenario della nascita di Vincenzo Vela. Età: 4 - 15 anni.	In collaborazione con la Croce Rossa Svizzera, Associazione cantonale Ticino (CRS).	M F
	14 luglio	Parchi animati - Andiamo a Villa Vela Attività sensoriali di pittura, scultura nel parco, coinvolgendo adulti, ragazzi e bambini.	In collaborazione con la Città di Mendrisio, Dicastero Politiche Sociali e Politiche di Genere, Ufficio Famiglie e Giovani.	M PS F
	13 luglio	Le ombre delle opere d'arte e degli elementi naturali A caccia delle ombre delle opere d'arte e degli elementi della natura nel museo e nel suo parco. A conclusione, i partecipanti disegnano il contorno dell'ombra e ne pitturano l'interno. Età: 6 - 14 anni.	In collaborazione con il Centro Croce Rossa Svizzera (CRS) di Lugano-Paradiso.	F
	16 agosto - 20 agosto	Con dei click creiamo flip book Atelier alla scoperta del movimento fotografico con Matteo Fieni, a margine della mostra "Vincenzo Vela. Poesia del reale". I partecipanti si avvicinano alla fotografia e scoprono alcune tecniche in modo giocoso. Realizzazione di set fotografici nella natura, riprese fotografiche e realizzazione di un libro animato (flip book). A cura di Matteo Fieni. Età: a partire dai 10 anni.		M F

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2021	2 novembre - 6 novembre	Quale storia è la mia storia Laboratorio di illustrazione guidato dall'illustratore e grafico Riccardo Lopes che, attraverso l'uso di tecniche e materiali diversi, accompagna i partecipanti a raccontare e illustrare una storia avvicinandosi all'arte del fumetto. A cura di Riccardo Lopes, illustratore. Età: a partire dai 10 anni.		M F
2022	13 luglio	Parchi animati - Andiamo a Villa Vela Attività di gioco e laboratori artistici che coinvolgono adulti, ragazzi e bambini. A margine della mostra <i>Il filo di Arianna. Marcel Dupertuis (opere 1951-2021)</i> .	In collaborazione con la Città di Mendrisio, Dicastero Politiche Sociali e Politiche di Genere, Ufficio Famiglie e Giovani.	M PS F
	18 luglio - 22 luglio	Che faccia che c'hai A margine della mostra <i>Il filo di Arianna. Marcel Dupertuis (opere 1951-2021)</i> . Atelier di illustrazione semplice e giocoso con Riccardo Lopes, durante il quale i partecipanti analizzano la rappresentazione delle espressioni del volto e le emozioni che esso comunica. Ci si sofferma in modo particolare sul mondo Manga del fumetto giapponese. A cura di Riccardo Lopes, illustratore. Età : a partire dai 10 anni.		M F
	22 agosto - 26 agosto	Ho perso la testa Atelier fotografico con Matteo Fieni, fotografo e artista. I partecipanti scoprono e sperimentano alcune tecniche fotografiche per realizzare figure, ritratti e immagini ispirati al percorso artistico di Marcel Dupertuis. Volto e testa sono i temi cari all'artista in esposizione e a Vincenzo Vela. Attraverso set fotografici, i partecipanti creano ritratti divertenti e insoliti. A cura di Matteo Fieni. Età : a partire dai 10 anni.		M F
	3 dicembre	Extra-vaganti Quando una stella si ferma al Vela In atelier: realizzazione di biglietti natalizi con la tecnica della stampa a monotipo. Età: a partire dai 6 anni.		M F

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2002	2002 - 2005	Un caffè al museo Un mercoledì al mese, la direttrice Gianna Mina incontra il pubblico in modo informale sorseggiando un caffè.		A
	27 settembre - 29 settembre	L'ambiente come luogo di esperienza e di creazione Stage di formazione continua per mediatori culturali e docenti sul tema della dimensione simbolica dello spazio.	In collaborazione con l'Atelier des enfants del Centro Pompidou di Parigi.	M A
2005		mediamus Tavola rotonda. Presentazione dell'Associazione Svizzera dei mediatori culturali di museo (mediamus) e incontro con la presidentessa Simone Thalmann.	In collaborazione con l'Associazione svizzera delle persone che si occupano della mediazione culturale nei musei (mediamus).	A
		Salotto XXI Conversazioni divulgative su temi attuali tra cultura e scultura. Su appuntamento. A cura di Federico Masedu.		M A
2006	10 settembre	La Giornata Europea del Patrimonio Anno dei giardini - Oltre la flora Per l'occasione sono organizzati due atelier: 1) "Per fare un giardino con semina di fiori nei vasi". 2) "Il badile d'oro con la piantumazione di una quercia". A conclusione, presentazione della pubblicazione "Il Parco del Museo Vela" (Collana <i>I Dedali</i>).	In collaborazione con il Centro Nazionale d'Informazione per la Conservazione dei Beni Culturali (SSPBC) e Museo Cantonale di Storia Naturale.	F A
	19 novembre - 20 novembre	mediamus Convegno e assemblea generale dedicato ai mediatori culturali di museo.	In collaborazione con l'Associazione svizzera delle persone che si occupano della mediazione culturale nei musei (mediamus).	A
2008	8 maggio e 16 ottobre	Dietro le Quinte La direttrice del Museo Vincenzo Vela, Gianna Mina, incontra il pubblico interessato per discutere dei temi riguardanti le mostre in corso.		M A
2009	9 ottobre - 11 ottobre	Convegno ASSSA Convegno nazionale dell'Associazione Svizzera delle Storiche e degli Storici dell'Arte. "Tra universo privato e spazio pubblico. Case di artisti adibite a museo".	In collaborazione con l'Associazione Svizzera delle Storiche e degli Storici dell'Arte (ASSSA).	M A

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2010	16 maggio	Punto d'incontro: museo Giornata di porte aperte tra il museo e i pubblici diversi: professionisti, cittadini di Ligornetto, richiedenti asilo, ciechi e ipovedenti e un giovane studente, attraverso lo scambio di esperienze. I migranti guidano i visitatori a scoprire il museo attraverso il gioco "In giro per il mondo a caccia delle statue di Vincenzo Vela". Un giovane cicerone svelerà alcune curiosità del Museo Vela. "L'Armadio del sesto senso", lo "Scrittorio Alì Babà" e il "Carrello di Pandora" sono a disposizione dei visitatori per una visita autonoma. Un esperto botanico fa conoscere le bellezze del parco. A conclusione, un buffet multietnico e la filarmonica di Ligornetto.	In collaborazione con la Segreteria di Stato della migrazione (SEM), Chiasso, e il Centro Croce Rossa Svizzera (CRS) di Lugano-Paradiso, associazione cantonale Ticino, Culture in movimento comune di Chiasso e Filarmonica di Ligornetto.	F A
2011	13 maggio	L'azione della mediazione culturale di museo Corso di formazione per mediatori promosso da mediamus con Irene Hager-Strobele, mediatrice e formatrice indipendente, Laatsch (Alto Adige).	In collaborazione con l'Associazione svizzera delle persone che si occupano della mediazione culturale nei musei (mediamus).	M A
2014	24 agosto - 14 settembre	Aggiungi un posto al Vela Pranzi di fine agosto nella foresteria del Museo Vincenzo Vela, che si rifanno a ricette della tradizione ottocentesca del nostro territorio. A cura di Lucia Morello. Età: adulti.		F A
2015	2015 - 2017	Con altri occhi "Museo in onda" Con Radio-Gwendalyn si seguono in diretta e via web le visite guidate arricchite dai commenti e dalla musica degli animatori, che si ispirano liberamente alla mostra dedicata a Marcello (2015) e a quelle dal titolo <i>Con la luce di Roma. Fotografie dal 1840 al 1870 nella Collezione Marco Antonetto (2017) e La bambinaia di Rita Hayworth (2016-17)</i> .	In collaborazione con Radio-Gwendalyn, Fondazione Svizzera per la Radio e la Cultura.	M A

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2017	11 febbraio - 12 febbraio	Extra-vaganti Laboratorio di espressione corporea In compagnia del coreografo e danzatore Thierry Thieû Niang, protagonista del film "Une jeune fille de 90 ans", diretto da Valeria Bruni Tedeschi e Yann Coridian, il pubblico di seniors svolge un atelier volto a sperimentare il movimento come luogo della condivisione dell'immaginario, dei linguaggi e della cultura. A cura di Thierry Thieû Niang. Età : 60 - 100 anni.		M A
2019	8 luglio	Intra muros - Fotogrammi al chiaro di luna Atelier con la fotografa Noris Lazzarini Guidati dalla fotografa Noris Lazzarini e illuminati dalla luna piena, si realizzano dei fotogrammi. Dopo una breve presentazione storica di questa tecnica, ogni partecipante aiutato dalla fotografa crea il proprio fotogramma con fiori, rami e foglie. A cura di Noris Lazzarini. Età : per adulti e ragazze/i a partire dai 10 anni.		F A
2020	2020 - 2022	Rete inclusiva in Ticino Partecipazione a tavoli di lavoro sull'inclusività negli spazi pubblici e alla presenza di diverse istituzioni culturali, disabili e professionisti della mediazione.	In collaborazione con Pro Infirmis e il marchio "Cultura inclusiva".	A
2021	5 dicembre	Extra-vaganti La MappaVela Presentazione del progetto digitale della MappaVela per viaggiare nel mondo alla scoperta dei luoghi che ospitano le opere di Vincenzo Vela. A cura di Leonardo Angelucci, graphic designer e web developer.	In collaborazione con la Divisione della Cultura e degli studi universitari (DCSU) - "Cultura in movimento".	M A
2022	26 marzo	Extra-vaganti La Zattera di Nessuno Laboratorio di danza con Piera Principe per viaggiatori abili e disabili, rivolto a professionisti e studenti di arti sceniche e performative. I partecipanti vengono incoraggiati a esplorare le potenzialità e i limiti del proprio corpo attraverso l'improvvisazione e la memoria poetica. A cura di Piera Principe. Età: adulti.		A

Anno	Date	Titolo	Collaborazioni	Categorie
2022		Un corso d'opera Atelier di creazione di una scultura con Emilio Negretti, artista e docente d'arte, per studenti in arti visive e professionisti. I partecipanti sono guidati in un dialogo attraverso i processi che coinvolgono la creazione artistica, dall'ideazione alla progettazione grafica, alla realizzazione tridimensionale di bozzetti. A cura di Emilio Negretti. Età: adulti.		A

